

روايات مصرقة الحبيب

قصص

Looloo

سافاري

30

www.dvd4arab.com

د. أحمد خنيز توفيق



مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت تصطاد
المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية
لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين ..

بطلنا الذى سنقبله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه
هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى ككل الشباب ..
اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط أدغال (الكامبيرون) ، وفى
بيئة غريبة وأمراض أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) .. نعيش معه
ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة المجانين ..
وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين لا يمزحون ..
وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى يظل
حيًا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل طبييًا ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكاميرون) ..

تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونتسلى البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..



حقاً إننى أعيش فى زمن أسود ..
الكلمة الطيبة لا تجد من يسمعها ..
الجبهة الصافية تفضح الخيانة ..
والذى ما زال يضحك ..
لم يسمع بعد بالنبا الرهيب ..
.....

أى زمن هذا ؟

برتولت بريخت

Bertolt Brecht

(شاعر وكاتب مسرحى ألمانى)

1- لم لا نجرب ؟

فى السابعة مساءً ذلك اليوم استدعانى المدير إلى مكتبه ..

لا أعرف .. فى الحقيقة كنت أخشى ذلك فى السابق ،
لكن فترة الملل التى شعرت بها ، والتى انتهت بحادث فقد
الجنين جعلتنى أتوق إلى استدعاء مماثل ...

كانت (برنادت) قد استردت صحتها ، وعلاقتنا صارت
إلى أفضل .. لكنى كنت بعد قلقاً بسبب احتمال أن تشتعل
الجدوة من جديد .. إن الخلافات كالأعاصير تأتى .. تأخذ
وقتها ثم تذهب .. لا أحد يعرف كيف ولماذا تأتى .. لا أحد
يعرف متى ترحل .. ولو استطاع العلماء معرفة الأسباب
التي تؤدى للأعاصير لصار الزواج جنة ..

كانت تتعامل بشيء من الأسى لأنها لم تمنحنى طفلاً .. وكنت
تعقد أننى بوصفى شرقياً أتحرق لهذا بشدة .. لكنى كنت واضحاً
فى هذه النقطة .. دعى كل شيء يمض كما هو .. لم تنته
حياتنا بعد .. ربما نتجنب ستة من الأطفال ، وربما يصير أحدهم
رئيس (كولومبيا) أو رئيس لجنة الأوسكار أو أهم داعية
فى (ترينداد) .. كل شيء ممكن والغد مفعم بالوعود ..

أقول إذن إننى اتجهت إلى مكتب (بارتلييه) وفى صدرى ملايين الآمال ..

أتمنى - وليس شىء عسيراً على الله - أن أجد فى مكتبه عالماً هولندياً منتفخ الأوداج عصبياً ، ترتعش يداه بلا توقف .. فيخبرنى (بارتلييه) أن هذا هو البروفيسور (فان هاوذن) مثلاً ، وهو يريد تجربة جهازه الجديد الذى يحقق الأحلام .. وهكذا تبدأ مغامرة جديدة .. سوف أتع ... هذا (باركر) !

نعم .. أنا أحب المغامرة لكن ليس إلى هذا الحد .. نائب المدير البريطانى الشرس يقف أمام المدخل ويرمقنى فى صرامة .. إنه من الوجوه البسيطة جداً فى (سافارى) والتى لا تحتاج لتعقيد فى التعامل .. مثل (ليفى) و(هيلجا) .. يجب أن أكون وغداً مع الأول .. ويجب أن أكون بارداً سمجاً مع الثانية .. أما الثالث ففر منه فرارك من المجذوم لو استطعت .. إنه المشاكل تمشى على قدمين ..

قال لى فى غيظ (وهو مفتاظ دائماً على فكرة) :

- « صباح الخير يا دكتور .. لاحظ أننى لم أعاقبك على ما بدر منك البارحة .. »

حاولت التذكر .. ماذا حدث البارحة ؟ لا بد أنه يتكلم عن
نوبتجية جراحة المخ والأعصاب .. قلت فى ارتباك :

- « لقد بدأت ثم أصابنى ذلك الصداع .. أنت تعرف .. »

قال فى صرامة :

- « وبعد ذلك ؟ هل لديك تفسير ؟ »

ما معنى هذا ؟ هناك جاسوس بيننا ينقل كل شىء لهذا
الوغد .. قلت فى ضيق :

- « ذلك الطبيب النمساوى قد استفزنى .. تلك المشاجرة
هو من بدأها لا أنا .. »

كنا نتكلم بينما السكرتيرة ترمقنا فى اهتمام ، وقد وقفت
على الباب .. فى عينيها رسالة ما لا أستوعبها جيداً لكنها
مهمة جداً .. قال لى وهو يبتعد :

- « فلتته لقاء المدير أولاً ثم تعال لنسوى هذه الأمور .. »

وابتعد وهو يعوى كالذئب والزبد يسيل من شذقيه ..

قالت لى السكرتيرة بعدما تأكدت من أنه غلب فى الأفق :

- « يالك من أحقى .. لا تؤاخذنى يا دكتور .. لكنك أحقى

فعلاً .. إنه يستعمل هذه الطريقة دائماً .. يسألك أسئلة توحى بأنه يعرف الكثير ، فتدافع عن نفسك .. هكذا يكتشف كل شيء .. ثم تنصرف أنت متسائلاً فى حماقة : من اللوغد الذى نقل له كل هذه الأسرار ؟ ثقى أنه لا يعرف حرفاً عن مشاجرة أمس ولا قسم جراحة المخ والأعصاب ، لكنك قدمت له وقود النار ! »

يا للوغد ! وشعرت بأن أذنى تحمران خجلاً .. لا بد أنهما تشبهان الطماطم الآن .. مشكلتى هى ذلك الاندفاع المتهور .. أتكلم وأفعل ثم أفكر .. على كل حال لن أكون الحمار الأخير فى هذا العالم ..

قلت لها محاولاً تغيير الموضوع :

- « ماذا عن (لويس السادس عشر) ؟ »

- « ينتظرك ومعه زائر شديد الأهمية .. »

هكذا توكلت على الله ووقفت على الباب ، وأخذت شهيقاً عميقاً .. يارب .. أرسل لى عالماً هولندياً مجنوناً اسمه (فان هاوزن) يريد تجربة جهازه الجديد الذى يحقق الأحلام .. لا ترسل لى (باركر) ...

أمام المدير الجالس فى مكتبه وجدت ذلك الرجل منتفخ
الأوداج العصبى ، الذى ترتعش يداه بلا توقف ..
بالإنجليزية قال (بارتلييه) الذى ازداد بدانة فى الفترة
الأخيرة :

- « (علاء) .. أقدم لك البروفسور الهولندى »
قلت فى لهفة :

- « (فان هاوزن) ؟؟ »

تبادل الرجلان النظر ثم قال المدير فى شىء من العتاب :
- « (بيتر ترامب) .. إنه ضيفنا هنا ، وأريد أن تعنى به
طوال زيارته .. أنت تعرف أننى أثق بك فى هذه الأمور ..
أنا أبحث له عن سكرتارية وجندى مراسلة ومترجم
(إنجليزية - فرنسية) وصديق مخلص .. وأخشى أن هذه
المهمات ستقع كلها على عاتقك .. »

حقاً لم تكن هذه أول مرة .. لحسن الحظ أنه لا يبحث له
عن أم رعوم أو زوجة ..

سألت بصوت أحاول أن أخفى رجفته :

- « هل البروفسور طبيب ؟ »

قال (بارتلييه) فى انبهار :

- « هو مزيج من طبيب وعالم نفس وطبيب أمراض عصبية وفيزيائى .. إنه من تلك الشخصيات الفريدة التى لا يمنحها الزمن مرتين .. »

قلت بمزيد من اللففة :

- « وهو راغب فى تجربة جهاز أحلام ؟ »

هنا من جديد تبذل الرجلان النظرات ثم انفجرا ضاحكين ..

للمرة الأولى تكلم الهولندى بصوت عميق رخيم مؤثر .. قال :

- « أخشى ياكتور أن لديك ولعاً شديداً بأستكمال القصص بعد قراءة أول صفحة منها .. »

كان ككل الهولنديين لا ينطقون (السين) تقريباً بل يحيلونها إلى (شين) .. لهذا سأصحح كلماته تلقائياً أثناء السرد ..
كى لا أعذبكم كما عذبنا ..

وقال المدير :

- « (علاء) .. كف عن ادعاء الذكاء من فضلك .. هذه الطريقة توحى بالإهانة .. لو أصغيت بعض الوقت لعرفت كل شيء .. »

هزئت رأسى بمعنى أننى راغب حقاً فى الفهم ، لكنى قلت

لنفسى إته إذا وصل حدسى إلى هذا الحد فإنه لا يوجد ما يمنع
أن يستمر إلى النهاية .. إن الأمور تتحسن .. أعرف هذا ..
أنقى به ..

قال لى الهولندى وهو يخرج مجموعة من الأوراق :

- « كخطوة أولى يجب أن توقع لى على موافقتك الكاملة
على التجربة .. ستكون جزءاً أساسياً منها ، وسوف اعتمد
على شهادتك .. »

بحماسة أخرجت قلمى من جيب المعطف ، ومددت يدى
أتناول الأوراق .. فقال المدير محتجاً :

- « من دون أن تعرف نوعية التجربة ؟ ماذا لو اتضح
أنه يريد انتزاع عينيك ووضعهما فى محلول حمضى ، مع
إدخال سلك كهربى فى أذنك ؟ »

قلت بلامبالاة :

- « لا أعتقد هذا يا سيدى .. نحن نتكلم عن آلة أحلام ..
لا يوجد خطر فى هذا .. »

من جديد تبادل الرجلان النظر .. هذه المرة لم يعد من
موضع للضحك بل الدهول .. هذا الطبيب الشاب الملتحى
مخبول حقاً ..

قال الهولندى وهو يناولنى الأوراق :

- « على كل حال لم تبتعد عن الحقيقة كثيراً .. لكنها آلة تاريخ لا أحلام لو شئت الدقة .. »

- « هل تعنى آلة الزمن ؟ »

هنا بنفاد صبر قال (بارتلييه) وهو يتناول الأوراق فيضعها تحت ملف على مكتبه :

- « بعد إنك يا بروفيسور .. سنؤجل موضوع التوقيع هذا إلى ما بعد تقديم محاضرتك غداً .. لا أعرف كم من الأطباء سيكون موجوداً لكنى متأكد من أن د. (عبد العظيم) على الأقل سيحضرها بالأمر .. »

ثم نظر لى وقال :

- « فى هذه المحاضرة ستعرف كل شىء وستشفى هوايتك فى استباق المعلومات .. »

ثم عقد أنامله وقال بلهجة درامية من طراز (النهاية) :

- « الآن .. هل تسمح لنا ؟ »

هزرت رأسى وتجهت إلى الباب .. هنا سمعت صوته ينادينى :

- « التاسعة صباحاً ! لا تنس ! »

ثم تذكر شيئاً فقال :

- « (علاء) .. سنكون شاكرين لو قمت بحلاقة شعرك
من أجل التجربة .. »

- « هل تعنى تقصير الشعر ؟ »

- « لا .. أتحدث عن رأس صلعاء تماماً .. لا تنس أن
هذه موضوعة الـ Skinhead التى يحبها الشباب .. سيبدو
منظرك رائعاً .. إن الرأس الحليقة توحى بالرجولة وقوة
الشكيمة !! »

★ ★ ★

2- لم لا نجرب ؟ (أم قتلها من قبل ؟)

كان إعداد المحاضرة في غاية السوء .. لقد فقد الرجل بعض أوراقه وكان ترتيب الشرائح خطأ .. كما أن جهاز العرض المتصل بالحاسب الآلى أصابه عته مؤقت ، وكان علينا أن نطلب رأى (جرترود) الزنجية الأمريكية التى يعاملونها كخبير كمبيوتر حين لا يجدون واحداً ..

كان عدد الحاضرين لا يتجاوز العشرين ، لذا بدوا كنفود فى جيب موظف فى نهاية الشهر .. خاصة فى قاعة مجهزة واسعة مثل قاعة (الأوديتوريام) الفاخرة .. والسبب على كل حال ليس أن الرجل ممل كالجحيم .. لم يأت أحد ليعرف هذا .. كان السبب هو أنه لم يتم أى تنويه عن الندوة .. وكان من الصعب الآن أن تجد من غرق فى الدماء فى قسم الجراحة ، ومن غرق فى عواء الأطفال فى قسم الأطفال ، ومن يحاول الآن تحرير رأس الطفل من الحبل السرى فى قاعة التوليد .. دعك ممن تسللوا للقبو ليدخنوا سراً ، ومن يتظاهرون بأنهم لم يسمعوا عن المحاضرة ..

كان (بارتلييه) يذى العصبية وكذلك الهولندى .. لكن الأمور بدلت تستقر على كل حال .. لم تكن (برنلت) هنا ولا (بسام) ..

وقد جلست في المقاعد الأمامية واحتلت بذراعى ثلاثة مقاعد أخرى ووضعت ساقاً على ساق .. أريد أن أعرف ما هذا الذى يريدون منى تجربته لكنى لست مهتماً إلى هذا الحد .. المهم أنه شيء جديد ..

! _____

بعد التقديم العمل المعروف ، تقدم (بيتر ترامب) الذي أوحى التقديم لنا بأنه موشك على التحليق بجناحيه أو أن ينبعث البرق من أذنيه .. تقدم خلف المنصة ، وقال بلهجته الإنجليزية الملوثة بالهولندية إلى حد لا يوصف :

- « تعرفون أنني قضيت أكثر حياتي في دراسة المخ البشري .. درست النفس البشرية و درست تشريح المخ ووظائفه .. هناك من يدرسون قواعد اللغة وهناك من يكتبون الشعر .. أنا فعلت الاثنين .. درست الأداة وما تنتجه الأداة ، ولا أبالغ إذا قلت إنني فخور بما قمت به .. وقد وجدت أن لدى حلمًا لكني من أجل تحقيقه يجب أن أعرف الفيزياء جيدًا لهذا قضيت عشرة أعوام من عمري في دراسة الفيزياء ، وبرغم هذا استعنت بمجموعة من أصدقائي علماء الفيزياء لنعرف ما عرفناه .. »

تعالى صوت (بياتريس) الطبيبة الفرنسية التي تعمل
كمترجمة متطوعة ، وهي تنقل للجالسين ما قاله بالفرنسية ..
ترجمة رديئة جداً لكنها نفى بالغرض .. تذكرت باسم الجنرال
الأمريكي (مك آرثر) حين كان - وسط أحد خطباته - يحكى
نكتة طويلة لبعض المواطنين الفلبينيين ، ثم طلب من
المترجم أن ينقلها لهم .. شرح المترجم النكتة فى ثلاث
أو أربع كلمات فانفجر الفلبينيون ضحكاً .. بعد الخطاب سأل
الجنرال المترجم عن الأسلوب العبقري الذى لخص به هذه
النكتة الطويلة ، فقال المترجم فى أدب :

- « كانت نكتة أمريكية سخيفة وتوقعت أنهم لن يفهموها ،
لذا قلت لهم : لقد قال الجنرال نكتة فأرجو أن تضحكوا بشدة ! »

كانت (بياتريس) تقوم بمهمة شبيهة بهذه ..

ضغط الهولندى على الفأرة لتظهر أول شريحة على
الشاشة .. كانت تمثل طفلاً يخرج لسانه لنا وتعالى بضع
ضحكات .. قال فى ضيق :

- « لا .. هذا خطأ .. الترتيب خطأ .. »

وبدأ يحاول إعادة ترتيب الشرائح على جهاز الكمبيوتر ..
وساد صمت تتخلله تعليقات هامسة ..

- « هذا الترتيب صحيح .. هذه الشريحة ترينا ... »

كانت الشريحة تمثل طفلة فى الرابعة تجلس على
المرحاض وهى تحتضن دميته وتنتظر لنا فى تحد ...

- « لا .. آسف .. لحظة من فضلكم .. »

وعاد يرتب الشرائح .. وتعالى الضحكات أكثر ..

قلت لنفسى : هذا الرجل يفوق تصوراتى .. عالم شارل دهن
على قدر لا بأس به من (الدهولة) .. ليس أجمل من هذا .. لكن
هل أتق فى هذا الرجل إلى حد أن أسمح له بالتجربة على ؟
آسف يا دكتور (علاء) .. كنت أحسب أن هذا السلك الذى
دسسته فى أنفك خال من الكهرباء .. هذا خلل بسيط .. الخطأ
شيمة بشرية والمغفرة شيمة ربانية .. لا تخف .. سيصيبك
بعض العته والتخلف العقلى لكنك حى ترقى .. اطمئن !

فى النهاية بدأ العرض ينتظم ..

فى اللقطة الأولى رأينا رجلاً كئيب المنظر يبدو كمنير على
المعاش فى مصلحة حكومية ما .. على حين قال الهولندى :

- « (كارل جوستاف ينج Jung) .. عالم النفس السويسرى

العظيم .. الرجل الذى درس أبحاث (فرويد Freud) وتحمس له ،

ثم بدأ يدرك أن الاضطرابات الجنسية لا تفسر كل شيء في الحياة .. هكذا تمرد على أستاذه وصارت نه مدرسته الخاصة .. (ياتج) الذي نخل حيلتنا بلفظة (اللاوعي الجمعي) .. والذي صك مصطلحات طبية شهيرة مثل الشخصية الانطوائية Enteroverted والشخصية الانفتاحية Exteroverted .. وكما نعرف فإن علم النفس هو أقرب العلوم الطبية إلى أن يكون لقباً .. لهذا زرع فكرة اللاوعي الجمعي Collective Unconscious لدى كل من عاصره .. كما أنه أول من ابتكر طريقة التداعي الحر في الكلمات .. طريقة التحليل النفسي التي يقول فيها الطبيب كلمة فيرد المريض بأول كلمة تخطر بذهنه .. «

ثم انتقل إلى الشريحة الأخرى .. فيها تظهر مجموعة من البداليين يقتلون ديناصوراً .. هذا الغبي يقع في ذات الخطأ الشهير .. الديناصورات لم تتواجد مع البشر قط ..

قال الرجل وهو يشير للشريحة بمؤشر ضوئي ، ويده ترتجف بشكل غير مسبوق :

- « هل الخبرات الماضية تحفر فينا ؟ هل تنتقل عبر الأجيال ؟ هذا هو ما حاول (ياتج) أن يبرهن عنه .. لقد وجد أن أذهاننا تحوي تراثاً عتيذاً من الأساطير القديمة

والأديان الوثنية وعادات الرجل البدائى .. كلها موجودة فينا
ويمكن بسهولة أن تربطها بتطور العصاب والأمراض
النفسية .. »

هنا رفع طبيب إيرانى يده .. بدا التذمر على الهولندى
وأشار (بارتلييه) بيده له إشارة خفية أن ينتظر ، لكنه كان
مصرأ على أن يلقي سؤاله على أى حال ..

سأل بأتجليزية جيدة :

« هل تعنى سيدى أن خبرة اكتشاف العجلة والنار ما زالت
موجودة فينا ؟ »

قال د. (ترامب) فى صبر :

« نعم .. ليس بالضبط .. ليس كمشهد وذكرى محفورة
ولكن كخبرة عامة تنتقل من جيل لجيل .. كلنا نخاف الظلام
لأنه بالنسبة للرجل البدائى كان يعنى موعد هجوم الديبة
والفهود .. كلنا نرى حلم السقوط من حالىق .. يقول (ياتج)
إن هذه ذكرى السقوط الأول من فوق الشجرة التى كان
جدنا ينام فوقها .. لم تعد الذكرى موجودة لكن الإيحاء بها
قوى .. إنها صور بدائية هى ما نطلق عليه القالب

« .. Archetype

ثم توالى الشرائح وأغلبها تمثل أشكالاً تخطيطية :

- « هكذا يمكن أن نجد لدى كل فرد منا تراثاً هائلاً مما جمعه البشرية كلها .. وهذا الجزء يتحرك نحو تقدم الجنس البشرى ككل .. أى أن كل واحد منا يحمل المجتمع كله فى ذاكرته .. إن جزءاً منى هو (رمبرانت Rembrandt) الرسام العبقري ، وثمة جزء هو (فان جوخ Van Gogh) .. »

ثم ظهرت صورة للمخ البشرى بينما قال بصوت درامى :

- « هذه الخبرات الجمعية محفورة فى مكان ما فى هذا الجهاز الرائع المتقن .. لكن أين ؟ هل فى قشرة المخ أم قرب المهاد التحتى ؟ هل فى الجسم الصنوبرى كما قيل كثيراً أم أين ؟ »

وظهرت علامة استفهام عملاقة ...

- « هذا هو ما حاولت الشعور عليه وأعتقد أننى بلغته .. »

ثم ظهر قطب كهربى يتجه نحو صورة المخ .. ليثبت نفسه على قشرة المخ ..

- « من هنا يستطيع هذا القطب استعادة كل شيء .. هذا الصنوبر الأسود يمكن أن تجده وأن نفرغ محتوياته .. عندها ماذا سنعرف ؟ ماذا سنرى ؟ »

وفى هذه المرة ظهرت صورتنا الطفلين فى موضعهما الصحيح ..

- « هذان الطفلان يكتسبان الخبرات بسرعة ، لكنهما يعتمدان اعتمادًا كليًا على التراث الذى أخذه من البشرية .. إنهما يهابان الظلمة والنار والكلاب والغرباء .. يأتسان بالضحكة .. من أين كسبا هذه الخبرات ؟ »

هتف الإيرانى غير مصدق :

- « سيدى .. أنت تتكلم عن شىء غريب .. هل الخبرات التى عرفتها الأم تورث الأطفال فور ولادتهم ؟ »

وتعالت الضحكات .. لكن الهولندى لم يضحك ، وقال :

- « لم يتفق الكثيرون مع (يانج) .. لكننا لن ننسى أن الخبرات تنتقل جينيًا وبطريقة كيميائية بحتة .. من المصاغة أن الشريحة القلّمة تحمل إجابة سؤالك .. هل تعرف هذه الدودة ؟ »

وعلى الشاشة ظهرت دودة مسطحة تشبه إلى حد ما الدودة الكبدية (الفاشيولا Fasciola) .. ولمن لا يعرفون شكل الدودة الكبدية أقول إنها تبدو كالشبح الذى يظهر فى القصص المصورة مدثرًا بملاءة لها ثقب عند العينين والفم .. أما من لا يعرفون شكل هذا الشبح فليسمحوا لى ..

- « هذه دودة (البلاتريا Blantaria) تلك الدودة المحظوظة التى

تصدر عنها مجلة كاملة في الولايات المتحدة اسمها (مختبرات
 مربى الديدان) .. لقد عانت هذه الدودة التنصت كثيراً جداً من
 الحماس العلمي لدراساتها .. لقد أجرى عليها الأطباء بعض
 تجارب مثيرة .. ووجدوا أنها قابلة للتعلم .. ليس إلى حد ركوب
 الدراجة أو إحضار الجريدة ، لكن لدرجة تحاشي الأضرار التي
 تسبب لها صدمة كهربية وما إلى ذلك .. حسن .. لقد علم
 الأطباء الجيل الأول من الديدان خبرات شائقة .. بعد هذا مزقوا
 الديدان المسكينة شر ممزق .. وحققوا بمحلول مكون من بقاياها
 تلك الديدان الأمية التي لم تتعلم بعد .. فلماذا كانت النتيجة ؟ لقد
 صارت الديدان الجاهلة مثقفة فجأة .. معنى هذا أن عملية التعلم
 انتقلت بشكل كيميائي إلى الديدان الأمية .. نفس النتيجة حصلوا
 عليها من إطعام بقايا الديدان المثقفة لتلك الجاهلة (*) .. »

ثم نظر لنا وضوء العرض يلتصع على عويناته فتبدو كأنها
 تشع بذاتها :

- « هذا هو بيت القصيد .. خبرات الأم وخبرات البشرية كلها
 تنتقل للطفل الرضيع .. إن تقدم البشرية عبر هذه القرون لم
 يضع هباء .. بل هي خيرة تراكمية تتكدس جيلاً بعد جيل .. »

(*) طبعاً أية معلومة تذكر في (سافاري) حقيقية ما لم نقل صراحة
 عكس ذلك .

ثم ظهرت الشريحة التالية ، وفيها ساحر من القرون الوسطى .. ساحر شرير كما يبدو من ضحكته الخبيثة .. يقف فى مختبر مظلم تقريباً ما عدا جثة ممزقة ممددة على فراش .. صورة مخيفة لكنى أعتقد أنه اقتطعها من مجلة مصورة ما ..

- « كان القلماء يتحدثون عن النكروماتسى Necromancy أو (استجواب الموتى) .. وهى طريقة قذرة تجعلك ترى ما رأوه وتسمع ما سمعوه وتعرف ما عرفوه .. اليوم نحن نفعل هذا بطريقة علمية بحتة .. ولن نجرب على الموتى لكننا سننتزع أسرار الوجدان الجمعى للأحياء .. »

هنا تدخل (جيديون) الذى كان يراقب كل هذا فى صمت حتى إننى لم ألحظ وجوده .. كان قد وضع ساقاً على ساق وأراح ذراعيه على مقعدين كما فعلت أنا .. وقد قدرت حين رأيت وجهه الصارم أن كل شيء لم يرق له :

- « هل تزعم أنك قادر على هذا ؟ »

قال الهولندى فى غموض :

- « نعم .. لهذا جئت هنا .. »

- « وكيف ؟ »

قال الهولندي وهو يقلب شرائحه تفادياً لمواجهة
العينين :

- « هذا لن أقوله .. لن أنكر عنه حرفاً قبل أن أجرى التجربة
وأخذ تقريراً عنها .. لقد شرحت المبدأ لكن لا تفاصيل من
فضلك .. »

قال (بارتلييه) فى حماس :

- « سيكون هناك محكمون من الوحدة .. ستكون أنت
منهم يا دكتور (جيديون) .. »

نهض (جيديون) فى ملل ، واستدار نحونا .. كلفه لا يرغب
فى أن يواجه المنصة ، وقال :

- « الحقيقة إن هذه الوحدة اتخذت منهجاً عجيباً بعض
الشيء فى الفترة الماضية .. إنها تقبل قدوم أى حاو يقدم
عروضه وترحب به .. هذا كثير .. لقد صارت وحدة (سلفرى)
هى مأوى من هب وذب من شذاذ الآفاق .. وفى النهاية
هذه الأبحاث العلمية المريبة تصدر حاملة اسمنا .. لن تكون
نتيجة هذا إلا فقدان مصداقيتنا ، وتحويلنا من علماء إلى
حواة .. »

تعلت بعض أصوات التأييد .. أما أنا فلم أحب ما أسمعه ..
 لقد رأيت كيف يفسح (بارتلييه) صدره لكل صاحب نظرية
 علمية لا يجد مكاناً آخر ، وآخرهم (جيرار لومبان) الذى
 كان ينادى بأنه لا يوجد ثقب أوزون أو هناك ثقب لكنه غير
 مهم .. لكن هناك منطقاً لا بأس به لدى كل منهم ، وكانت
 تجاربهم رصينة .. لقد اصطدمنا مع شركة الأدوية النصابة
 التى كانت تروج لدواء مزيف للملاريا ، نحن نصطدم عند
 الضرورة كذلك ..

قال (بارتلييه) فى وهن :

- « دكتور (جيديون) .. كنت أفضل لو صارحتنى بهذه
 الآراء بشكل منفرد .. نحن لا نشعل ثورة هنا ولكننا نحاول
 أن نشرح وجهة نظر البروفسور (ترامب) .. لا أكثر
 ولا أقل .. »

وقال (ترامب) الذى بدأ يفهم أنه أهين :

- « حين وقفت هنا ، كنت أعتقد أنني سأسمع جدلاً علمياً
 رصيناً يختلف عن أسلوب عمل الموائى فى الكلام .. لو كانت

ألفاظ (هب وذب) و (حاو) تتكرر كثيرا فإتنى فلق على مستقبل هذه الوحدة .. »

وهذا هو الخطأ الشائع .. لا توجد طريقة للرد على ألفاظ سوقية إلا بألفاظ سوقية .. ولئن كان (جيديون) قد ذكر لفظة (حاو) فهو قد تكلم عن (عمال الموائى) .. أنا أعرف عمال موان مهذبين كثيرين ، لكن يبدو أن عمالهم يكونون فظين دوماً ثملين فى كل الأحوال ..

وهكذا اشتعل الجدل بين الرجلين العظيمين .. تصاعد ليصل إلى مستوى رائع .. وجلست أرمى كل هذا باستمتاع .. كنت أهوى عروض المصارعة الحرة فى التليفزيون طيلة حياتى ، ولو أن أحد الرجلين لكم الآخر فى أنفه لبلغت سعادتى قمته .. لا بد أن (فرويد) و (يانج) خاضا حروبا مماثلة وهما يشرحان نظريتهما الصادمة .. الأول يشرح لعلماء (زيورخ) الوقورين المتزمتين كيف أن الطفل الرضيع يملك غريزة جنسية ، والثانى يشرح لنفس العلماء أننا نحفظ فى مخنا بما عرفه أجدادنا من آلاف السنين ..

فى النهاية نجحوا فى تهدئة النفوس وساد الصمت ..
للأسف قبل أن أرضى نشوتى القتالية .. وقبل أن ينزع أى
منهما حزامه ليلسع به الآخر ..

لكنى على الأقل عرفت جزءاً مما ينتظرنى ..

★ ★ ★

3- أقطاب .. كاسيت .. أشياء أخرى ..

- « كالعادة تضع نفسك في كل موقف مريب غير

مضمون .. »

- « هذه عادة لدى .. كل ما هو غريب يهدم الرتبة .. »

- « تجربة السقوط تحت قطار غريبة بما يكفي .. لماذا

لا تجرب ذلك ؟ »

- « سأجرب فقط لو وجدت أن التطوع لهذه التجارب

لا يحقق الإثارة المرجوة .. »

- « تجارب المخ هذه لا تعد بخير كثير .. تذكر تلك المخبول

(فرائسيس دوبون) .. وتجربته المحرمة .. »

ابتلعت ريقى .. هذه من الذكريات القاسية بالنسبة لى ..

لأسباب قوية اضطرت لقتل شخص ، لكن هذا كان دفاعاً عن

النفس .. لقد كنت نهايتى دقية لو لم أفعل .. لكنى لم أستطع قط

أن أفخر بهذا .. كل أبطال القصص لا يقتلون أبداً ، وهذا

من الأسباب التى تجعلنى لا أصلح بطلاً للقصص ..

وتأملت وجهى بعد حلقة الشعر التى أجريتها أمس .. أبدو

شرسًا ووعداً فلا ينقصنى إلا بعض الوشم على الذراعين
العاريتين لأبدو كأحد النازيين الجدد أو مدمنى المخدرات فى
الأفلام الأمريكية .. من الغريب أن بعض الناس يبدون
وديعى المنظر بعد إزالة شعر رأسهم ..

أبدو شرسًا ووعداً .. هذا رائع ..

قلت لـ (برنات) وأنا أحكم ربطة عنقى أمام المرأة :

- « مما يسعد قلب أى رجل أن يعرف أن امرأته قلقة
بشأنه .. أنكر يوم قررت تسلق (كليمنجارو Kilimanjaro)
إننى دهشت لأنك كنت مصرة على أن أفعل هذا .. لكنى
أفهم هذا الآن على ضوء (الظاهرة) .. أكره الزوجة التى
تقول لزوجها : هلم أيها الرعيد .. لم لا تثب من القطار
المسرع ؟ كيف تعتبر نفسك رجلاً من دون هذا ؟ »

ابتسمت بخبث ورسمت تلك (التشنيكة) الفلقة على أنفها
وهى تمشط شعرها أمام المرأة مستغلة الفجوة جوار كتفى :

- « لاحظ أننى أوصيتك بالسقوط تحت قطار مسرع من
دقيقة واحدة .. »

ثم نظرت لانعكاسها فى المرأة منبهرة وهتفت :

- « هذه هى الروعة التى لا يستحقها شخص فان مثلك ..

الحلم الكندى الذى قرر أن يمشى على الأرض .. »

- « هذا الحلم الكندى قد فقد طفلاً منذ أسابيع .. »

- « لكنه ما زال حلمًا .. هل ترى الروعة ؟! »

إنها رائقة المزاج اليوم .. هذا يروق لى .. لقد مررنا

بأيام سود كقلب الكافر ..

ثم إنها توجهت للباب وفتحته ، وقالت :

- « لاحظ أننى لن أستطيع أن أكون هناك لأمسك بيدك

وأنت تحتضر .. لهذا أرجوك ألا تموت اليوم .. تخيل

أن تموت بين ذراعى (بارتلييه) المكتنزتين المبتلتين

بالعرق .. »

تخيلت الفكرة وارتجفت لها .. لذا وعدتها بأننى سأحاول

ما أستطيع ..

هناك فى تلك الغرفة الواسعة المخصصة للاجتماعات جوار مكتب المدير ، لم يكن هناك الكثيرون .. فقط الهولندي والمدير وممرضة حسناء لا أنكر اسمها .. دعك من سكرتيرة (بارتلييه) طبعاً .. الغرفة أصلاً خاوية فيها منضدة صغيرة بحجم هذا الكتيب الذى بين يديك .. وهناك نافذة عملاقة عليها ستائر من الطراز الذى يطلقون عليه (فينيقى) .. هناك مقعد كمقاعد أطباء الأسنان .. ثمة ثلاثة أجهزة كمبيوتر كلها مفتوح ، وشيء يشبه مصدر الكهرباء غير المتقطع UPS .. لو كنت لم تره يمكنك تخيل جهاز (سايكلوترون Cyclotron) صغير جداً .. ماذا ؟ لم تر (السايكلوترون) أيضاً ؟ ولا أنا .. لكن الأمر متروك لخيالك إذن فقد استنفدت ما لدى من كلمات !

حول كل هذا ومنه وإليه توجد ألعب شبكة من الأسلاك يمكن تخيلها .. أنا لم أر غرفة المولدات فى السد العالى لكنها لن تختلف عن هذا كثيراً .. أسلاك لا تعرف متى بدأت ولا كيف تنتهى .. تتابع المسلك منها فتجد أنه تحول إلى سلكين ينتهى كل منهما فى السلك الأول بمعجزة ما ..

ومن جديد أخرج د. (ترامب) مجموعة الأوراق وطلب منى
أن أمهرها بتوقيعى . فترددت .. منظر هذه الأسلاك الرهيبة
الملتفة كأنها ثعابين (بوا Boa) تريد خنقى جعلنى أتردد
ألف مرة ..

قلت له فى كياسة :

- « برغم حضور ندوتك أمس لم أستطع فهم شىء ..
سمعت أشياء أعرفها من قبل عن الوجدان الجمعى وكل
هذا ، لكن لم أعرف ما تنتويه بالضبط .. »

وقف الهولندى فى وسط الغرفة فى وقار وأشار إلى
سكرتيرة الوحدة كى تشغل جهاز تسجيل عملاقا ..

قال بصوت جهورى :

- « كل ما هو مطلوب منك أن تتلقى بثا بالصور من عقل
أحدهم .. هذا البث سينتقل مباشرة إلى عقلك ، وسوف
يكون عليك أن تتكلم وتسجل ما يقال .. طريقة الانتقال هى
تلك الأقطاب التى ستوضع على رأسك .. لهذا طلبنا منك أن
تزيل شعرك لنقل المقاومة الكهربائية قدر الإمكان .. سوف

يصلك سيل من الصور والذكريات ، وكل ما عليك هو أن
تسجلها .. »

هنا قال (بارتلييه) فى حذر :

- « يجب أن أذكر لك شيئاً هنا .. لا تنس أن سيل الصور
والذكريات سيخرج منك إلى رأس الشخص الآخر .. »
توترت .. كله إلا هذا ..

قلت فى عصبية وأنا انظر إلى الأوراق التى وقعتها :

- « أما هذا فلا .. إن أسرارى هى أسرارى .. لا أسمح
بمخرجها لأى شخص .. حتى لو بدت الفكرة خيالية فلن
أسمح بمجرد احتمال أن يحدث هذا ! »

رفع الهولندى يده بحزم وقال :

- « نحن لا نتحدث عن الذكريات الشخصية هنا ولكن

عن ذكريات الجنس البشرى ككل .. ذكرياتك كمصرى ..
كعربى .. الوجدان الجمعى الذى نقل إليك عبر الأجيال ،
فلا تتخيل أننا سنعرف شيئاً عن رقم بطاقتك الانتمائية

أو رصيدك في المصرف أو ما قلته لزوجتك أمس .. هذه هي الأسرار التي لا نستطيع معرفتها .. دعك من أن عليك أن تثق بي لأن العقد يتضمن مليون دولار تعويضاً أدفعه أنا في حالة إذاعة أية معلومة لا تقبل إذاعتها .. وأنا لا أتوى أن أقضى ما بقى من حياتي في حرب مع المحامين أو أن أبيع داري الجميلة في (أمستردام) .. »

بدا لي الأمر مقتعاً ..

قلت له وأنا أسترخي قليلاً :

- « ليكن .. والآن من هو الشخص الآخر المحفوظ الذي سأعرف ذكرياته التافهة ، ويعرف هو ذكرياتي الثمينة ؟ »

كرر الهولندي في عصبية :

- « قلت لك إنا لا نتعامل مع ذكرياتك .. هذه لاتهم أحداً ..

ما نريده هو تراثك الجمعي .. »

أعدت سؤالاً :

- « ليكن .. من الذي سأعرف تراثه الجمعي ؟ »

قال (بارتلييه) وهو يوقع بعض الأوراق بدوره :

- « لن تعرفه .. آسف أن أقول هذا لكن هذا يفسد التجربة .. لقد اشترط د. (ترامب) هذا .. قال إنه لو عرفت من تتبادل الخبرات معه فإن هذا يعطى أفكارك اتجاهًا مسبقًا يتفق مع ما تعرفه عنه .. هذه من التجارب شقية التعمية Double blind لو كنت تفضل هذا .. »

- « وأين هو إذن ؟ »

أشار الهولندى إلى كابل غليظ يجرى على الأرض وعاد يواصل كلامه فقلت فى غيظ :

- « لا تقل إننى سأعرف خبرات كابل كهربى .. »

- « لا .. الكابل يمتد إلى غرفة مجاورة يجلس فيها موضوعنا .. هكذا لن نلتقيا .. فقط بعد التجربة .. »

ثم قال بلهجة عملية مصفقا بيديه :

- « والآن .. فلنبدأ .. »

هكذا راحت الممرضة التى اتضح أنها مارست العمل من قبل ، تثبت الأقطاب على رأسى .. وهى عملية سهلة لأنها

تثبت شفاطات ملوثة بكريم K-Y إلى رأسى الأصلع كما
تثبت تلك السمكة ممصاتها إلى زجاج حوض السمك .. هذا
المشهد - السمكة لا أنا - هو ما ألهم (باراكير) العظيم فكرة
شفط عدسة العين المعتمدة ..

أخذت شهيقاً عميقاً على حين ثبت (ترامب) ميكروفوناً
صغيراً إلى جوار فمى وطلب منى أن أسترخى على المقعد
الشبيه بمقعد طبيب الأسنان .. وأنا أمقت هذا المقعد لأنه
يوحى بطقوس مخيفة غامضة .. نوع من القرابين الوثنية
فى طقوس عبادة (عشروت) .. يوحى باتعدام الحيلة
والاستسلام المطلق لما هو آت ..

فجأة شيء ينفرس فى معصمى فأنظر له فى رعب ..

هذه إبرة .. لقد حققت !

قلت للهولندى فى ضيق :

- « هل سنبدا حقن عقارات الهلوسة ؟ قلت إنك ستعتمد

فقط على ... »

قال وصوته يزداد عمقا .. كلته نغمة (أوكتاف) خفيفة ..

- « هذا (دورميكام Dormicum) ليس إلا .. لا يجب أن
تظل واعيا .. سندخلك في نوع من السهنة .. لا توجد وسيلة
أخرى .. إن الوعي يعوق انتقال الخبرات .. إن الـ »



4- قصاصات : مهمة في الفجر ..

إلى أين ؟ ما هذا الذي أراه ؟

الخامس والعشرون من فبراير عام 1964 .. سيطر هذا
اليوم في ذاكرة أهلى كثيرا ..

ترجلت من السيارة وأخذت شهيقا عميقا ..

كنت أشعر بشينين .. للخوف والرغبة .. وفخر لا حد له ..

هواء الفجر البارد وتلك الرائحة لنهار لم يتلوث بعد ..
سوف تطلع شمس بعد قليل لكنى أعرف جيدا أن احتمالات
رؤيتى لها شبه معدومة ..

مشيت فى ذلك العمر الطويل وحدى .. أصغى للأصوات
القادمة من هناك .. تلك الأصوات الكريهة التى لم أعد
أطيقها .. سوف يأتى شخص بعدى ليفعل كما فعلت أو ما هو
أفضل .. لكنى مهدت الطريق ..

ثمة أربعة حراس يقفون فى الطريق وهم يدخنون لفائف
التبغ .. لا ترى منهم سوى الجنوات المتقدمة فى الظلام .. لكنهم
رأوا عويناتى التى تلمع فى الظلام ورأوا السلاح فى يدي ..

لو حاول أحدهم أن يمنعني فسوف تحدث مجزرة ..
 لكن أحدهم دنا مني وتعرف ملامحي .. أشعل لفافة
 تبغ وقدمها لي لكنني رفضت .. أنا لا أدخل ثم إنني
 عصبي جدًا إلى حد أنني لن أستطيع تصويبها إلى
 شفتي ..

قال لي :

- « حظاً سعيداً .. هل أنت واثق من قدرتك على القيام
 بهذا ؟ »

قلت في عناد :

- « نعم .. »

- « أنت تفهم .. لن نستطيع المشاركة معك .. لا بد من
 نثر بعض العيون في الرماد .. »

- « أفهم .. »

وتعانقنا .. وشعرت به يكي ..

ثم أزحت في تصميم .. وواصلت طريقى .. مررت بالاثنتين
الآخرين فتبادلنا النظرات .. ثم واصلت طريقى ..

الآن أرى المشهد كاملاً .. الخنجر ينغرس فى صدرى
ببطء .. أنا أكره هؤلاء القوم حقاً .. إنهم يدنسون أرضى
وعالمى .. إنهم يسلبوننى راحة البال ..

أسندت ظهري إلى العمود الرخامى .. وأخرجت من حزامى
قبلة يدوية ، وأزحت عنها زر الأمان ..

إنهم يسجلون على الأرض .. رعوسهم جميعاً تلامسها ..
أعرف أن هذه الذيلة مهمة لهم لأنها منتصف ذلك الشهر
الذى يصومون فيه .. وهذه صلاة الفجر كما يسمونها ..
سيكون دوى العملية مجلجلاً ..

نظرت لهم جميعاً .. شيوخ .. أطفال .. رجال .. كلهم
يتساوون عندى ..

لقد قال الحاخام (موشى ليفنجر) إن أرض (هيرون) ملكنا
وإن أنبياءنا دفنوا فيها .. كلنا يعرف هذا ..

أنا ولدت فى الولايات المتحدة .. كنت أحضر اجتماعات
(كاهانا) العظيم هناك ، ويومها وضع يده على كتفى
وقال :

- « (باروخ جولدشتاين) .. هذا اسمك ولسوف يكون
لك شأن عظيم .. تذكر .. العرب يطلقون عليها اسم (الخليل)
برغم أنه لا مكان لهم فى تلك الأرض .. هذه أرضنا وعليهم
أن يرحلوا .. »

ثم ارتحلت إلى إسرائيل وعشت فى (كريات أربع) على
حدود المدينة .. كنت طبيئا وضابط احتياط فى الجيش ،
لكنى ظلمت أحترق شوقاً من أجل لحظة كهذه .. خمسة
وثلاثون عاماً أنتظر لحظة كهذه ..

وها هى ذى قد جاءت ...

أنا الآن داخل الحرم الإبراهيمى كما يسمونه ..

الآن أقذف القنبلة ..

كان الدوى مروغاً ولا بد أن بعضهم مات قبل أن يعرف
أن شيئاً ألقى عليه ..

هكذا ضغطت على زناد بندقيتي الآلية ورحت أطلق النار
على هذه الأجساد .. هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

صوت الطلقات مع الصراخ .. صوت الصدى في المدينة
الهائلة .. لقد توقف صوت الذي كان يقود صلاتهم فلا بد
أنه هناك بدوره .. هذا على الأقل يريح أذننى قليلاً .

قبلة يدوية أخرى .. وواصلت إطلاق النار على هذه
الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

فيما بعد سيعرف أهلى أننى قتلت 44 فلسطينياً وحدى ..
وجرحت سبعين .. كل هذا خلال عشرة دقائق .. سوف
يحتفلون بى وسوف يقام لى ضريح فى (كريات أربع)
يزوره اليهود فى الأعياد ، وسوف يطلقون على لقب
(القديس) ..

إن الأمر سهل .. إنهم يتساقطون كالذباب .. أجسر على
أن أقول إنه ممتع كذلك ..

هناك فلسطينيون يتجهون لباب المسجد .. غير عالمين
أن الحراس أحكموا غلقه من الخارج ..

سأطلق الرصاص على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

يا للأسف إن طلقاتي قد نفذت .. مشكلة أية نشوة في
الحياة أنها تنتهي ..

سأفجر بعض القنابل اليدوية إلى أن ينتهي الأمر

★ ★ ★

للحظة ثبت - أنا (علاء) - إلى وعيي فنظرت إلى وجهي
(بارتلييه) و (ترامب) الرائعين بجواري وصرخت :

- « أيها الأوغاد الشخص الموجود في الغرفة المجاورة !
الشخص الذي أقرأ خبراته الجمعية الآن ! »

قال (بارتلييه) فى لهفة :

- « ماذا يا (علاء) .. هل عرفته حقاً ؟ »

- « إنه الإسرائيلى (إبراهيم ليفى) ! ألم تجدوا سواه ؟ »

قال وهو يربت على ذراعى :

- « هذا ما أردناه بالضبط .. أن تفهم تراثه ويفهم تراثك ..

إن التجربة ناجحة كما هو واضح .. فلندعها تستمر ! »

كدت أتكلم لكنى انزلت لعالم انعدام الوعى من جديد ..

★ ★ ★

5- قصاصات : نهاية الحصة الأولى ..

الثامن من إبريل عام 1970 ..

كم أحب طائرتى (الفانتوم) !

كفاءة هذه الطائرة عالية حقاً .. القمرة مريحة .. ثمة أجهزة استشعار تنذرك بإطلاق صاروخ نحو الطائرة .. دقة عالية فى إصابة الأهداف .. إلخ .. هذا هو الترف الأمريكى الحق ..

نخرق سرعة الصوت فوق سيناء متجهين إلى العمق المصرى ..

فى تلك الأيام السعيدة قبل استكمال حائط الصواريخ السوفييتى الرهيب كانت سماء مصر مفتوحة بالكامل لنا ..

كان يوسغا الذهاب إلى أى مكان نريده ، ولم تكن طائرات (الميج) المصرية قادرة على ملاحقتنا .. إنها متخلفة عنا بجيلين على الأقل .. فيما بعد حين وضعت شبكة الصواريخ المخيفة صارت سماء مصر كلها محرمة علينا .. لم تعد الذبابة قادرة على اختراق المجال الجوى المصرى .. حاولنا

كثيراً منع المصريين من إنشاء هذا الجدار لكنهم استبسلوا ..
نعم .. أعترف أن هؤلاء القوم حين يريدون شيئاً

وهكذا جاء (أسبوع الفساتيوم) الشهير حين راحت
طائراتنا تتساقط كالذباب ، وصدر أمر يمنع اختراق العمق
المصرى .. أنظر إلى الطائرات الصديقة المحيطة بى ..
تشكىلى الذى أعرفه وجهها وجهها .. لقد خضنا ساعات
تدريب طويلة ونعرف أن هذه المهمة بسيطة لكننا ندرك
كذلك أن الخطأ سيكون فادحاً ..

نعبّر قناة السويس ..

مدفعية مضادة للطائرات تطلق علينا من حافة القناة من
المواقع المصرية ، لكنها تنفجر قبل أن تقترب منا .. هذه
هى مصر كما رأيته مراراً عديدة من قبل .. أحفظ كل شبر
منها ..

الهرم الذى بناه أجدادى .. المصريون يزعمون أنهم من
بنوه لكننا نؤمن بما قاله لنا آباؤنا .. الهرم ملكية يهودية كاملة
وسيتلى اليوم الذى نطالب به .. يمكن كذلك أن نشكك فى أنهم
صنعوه بطرق أكثر مراوغة .. نتحدث عن الفضائيين الذين
جاءوا من كوكب آخر ليبنوا الهرم .. هم سيلتقطون الخيط

بحماسة ويرددونه لما فيه من إثارة .. قل أى شيء .. المهم
ألا يقتنع المصريون بأنهم قادرون على معجزة مثل بناء
الهرم .. خذ منهم ماضيهم وأعطهم حاضراً تعساً ومستقبلاً
غامضاً ..

هذا هو النيل .. شريان حياة مصر .. الفراغة الذين
عاملونا بغلظة واستعبدونا .. الشخصية اليهودية لها مزية
مهمة ، هى أن الزمن لا يلعب معها أى دور .. إنها تتنقم
من جريمة ارتكبت ضدها منذ قرون ، ولا تنسى ما حدث .. تطلب
بأشياء وعدت بها منذ آلاف السنين .. فى أعماق حصار
(بابل) وقلعة (ماسادا) ودبابات النازى فى (وارسو) ..

لكن الأمور اختلفت اليوم .. اليوم لن نعذب - بفتح الذال -
بل سنعذب - بكسر ها .. لن نخاف بل سنخيف .. لن نقتل -
بفتح التاء - بل نقتل - بكسر ها ..

هذه هى معالم البلدة .. محافظة الشرقية كما يقول
المصريون ..

الريف هادئ مسالم من تحتنا .. مربعات خضراء تنتظر
لمسة من النيران .. نحن (الفالكيرى Valkyrie) القادمون
من السماء لنحيل الأرض ناراً .. (فاجنر Wagner) وصف
بموسيقاه كيف تنقض بنات (أودين) أو (الفالكيرى) من

السماء ليخطفن الأرواح إلى (فالهالا Valhalla) .. نحن
نكره (فاجنر) لأن النازيين أحبوه .. لكن لا ننكر أنه
عبقري في هذه المقطوعة بالذات ..

هذه هي القرية ..

هذه هي المدرسة ..

بناية متداعية فقيرة لو تركناها عشر سنوات أخرى
لسقطت وحدها .. رباه ! كم هم فقراء هؤلاء المصريون !

لا بد أن الأطفال في درسهم الأول الآن .. أنا أشعر
بالجوع فلم ألتهم إلا قطعة بسكويت قبل بدء المهمة ، لكنني
سأنتهي سريعاً ولنسوف يكون إفطاراً شهياً بحق .. أشهى
إفطار في العالم هو ما نتناوله بعد القتل ..

الطائرة القاذفة تتقدم وتلقى حمولتها من حلق ..

تري هل شعروا ؟ هل رأوها وهي تقذف ؟

لا اعرف .. لكن دور الطائرة التالية جاء ..

المزيد من القنابل يهوى فوق البناية ..

زهرة الذهب تشتعل .. تتوهج ..

الدخان يعلو لكبد السماء ..

أقرب فسي من الميكروفون وأطلب (عمواس) في طاقرتة :

- « مهمة ناجحة .. يكفى هذا .. لانريد أن نتبخر البناية .. »

وتتلاقى طائرات التشكيل وتدور حول القرية ثم تنطلق
عائدين إلى إسرائيل ..

فيما بعد سوف يملأ المصريون الدنيا صراخا .. ثلاثون
تلميذا في المرحلة الابتدائية هلكوا يجلسون في الصف
الدراسي في مدرسة (بحر البقر) .. سوف تنهال برقيات
الاحتجاج والإدانة .. كل العالم سيبكى بعينين ذاهلتين
ما حدث .. والحقيقة أن هذا كل شيء .. فعلا كل شيء ..
الكل يقبل الأمر الواقع وحقائق القوة .. في النهاية تمت
الغارة وانتهت .. ونسى العالم الأمر برمته .. لقد نسوا
إلقاء قنبلة ذرية على مدينة كاملة فلماذا لا ينسون هذا ؟

الحقيقة في هذا العالم : لا يوجد عقاب على جرائم
الحرب .. لا أحد يعاقب إلا إذا أراد الكبار عقابه ..

سوف يزعم وزراؤنا كالعادة أن المدرسة كانت موقعا
عسكريا ، وسوف يزعم البعض أن هناك محطة صواريخ
بجوارها .. إلخ .. كل هذا هراء .. العالم كله يعرف أن هذا
هراء لكنه سيصمت ..

كان الأمر مجرد انتقام صغير توجهه إسرائيل لمصر بعد
تصاعد عملياتها فيما يدعى بحرب الاستنزاف .. المصريون
يعبرون القناة مرتين على الأقل كل أسبوع لينسفوا سيارة
أو يقتلوا جنديا .. (عبد الناصر) يقول للفلسطينيين :
« فقط أريد أن أسمع طلقة واحدة كل يوم تطلقونها أنتم
داخل الأرض المحتلة .. هذا يكفي كي تظل القضية حية .. »

كان لابد من درس بسيط .. وهذا هو الدرس ..

فيما بعد سيكتب المصريون قصائد مثل : « الدرس انتهى
لما الكراريس » و « محافظتى الشرقية ومدرستى بحر
البقر الابتدائية » .. ثم ينسى العالم كل شيء ..

وحين هبطت الطائرات أخيراً ترجلت من طائرتى ..

وبرغمى صعدت على الجناح وطبعت على جسم الطائرة
الساخن قبلة حب ..

6 - قصاصات : مقتل مذيعة أطفال ..

الحادي والعشرون من فبراير عام 1973 ..

خطأ بسيط .. لكنه خطأ قاتل ..

من جديد أنطلق بطائرتي الفانتوم فوق سيناء .. هذه المرة أنا أدعى (باروخ بالتيايلى) .. لم أقم بالغارة على (بحر البقر) لكننا كل واحد كبير .. نحن القوة التي تحرك إسرائيل إلى الأمام ..

فى هذه المرة مهمتى محددة وبسيطة ..

هناك طائرة اخترقت أجواءنا .. طائرة مدنية .. عرفنا من الاتصال بقائدنا انها ليبية .. قائدنا فرنسى بالمناسبة ومن الواضح أنه ضل الطريق فدخل مجالنا الجوى ..

طلبنا منه أن يعرف بنفسه فعرفنا وكانت معلوماته دقيقة واضحة ..

اتصلنا بالقيادة .. ماذا نفعل ؟ من المنطقى أن نرافقه إلى أن يهبط فى أحد مطاراتنا ..

جرت سلسلة الاتصالات المعروفة ، حتى بلغت أعلى مستوى في القيادة .. ومن (موردخاي جور) قائد القوات الجوية إلى رئيس الأركان (ديفيد أليعازر) نفسه .. لا بد أنه صحا من النوم متعكر المزاج مزمجرًا ..

قال لمن اتصلوا به :

- « هذه طائرة تجسس .. إن قاعدة (بئر سبع) قريبة .. »

قالوا له إنه لا يوجد أي دليل على ذلك ، فقال في عصبية :

- « إذن هي مهمة انتحارية ينفذها بعض الفدائيين على متنها .. »

قالوا له إن احتمال ذلك ضعيف جدًا .. موقف الطائرة واضح وقائدها فرنسي و

- « أسقطوها حالاً ! »

جاءتني الأوامر وأنا أخلق على مسافة من الطائرة .. كان هذا جميلاً .. فليل من الطيارين من تتاح له فرصة إسقاط طائرة مدنية .. وأن يكون هذا بأوامر عليا ..

هكذا ابتعدت عنها ونقلت الأمر إلى (روزرين) زميلي ..

الطيار الفرنسى يميل ليرفع أحد الجناحين لأعلى علامة على الاستسلام كما يقضى القانون الدولى .. الحقيقة أن هذا الفتى فعل كل ما بوسعه ليخبرنا بحسن نيته .. لكن قرار الإعدام قد صدر .. يكلم برج المراقبة .. كانت هذه هى اللحظة المناسبة .

أطلقت صواريخى وكذا فعل (روزرين) العزيز ..

فقط سمعت الطيار يقول فى اللاسلكى :

- « إنهم يضربوننا بالصواريخ ! »

كان الانفجار فظيلاً .. للحظات استحال ليل سيناء شمساً ساطعة .. وتناثرت الشظايا الحديدية فى كل صوب ..

وفى (واشنطن) عرفت (جولدا مائير) بالقصة فور حدوثها ، وقد التف حولها الصحفيون وسألوها عن رأيها .. قالت :

- « لاتهمنا وجهة الطائرة .. المهم هو هدفها ! »

- « وهل يمكن أن تكرر هذا العمل مرة أخرى ؟ »

قالت فى ثبات :

- « نعم .. مراراً !! »

كنت أعرف وأنا عائد إلى القاعدة ما سوف يحدث ..
 شجب .. تنديد .. إدانة .. ربما يحتاج الأمر إلى اعتذار
 بسيط من الحكومة الإسرائيلية .. ربما يوجه لنا اللوم برغم
 أن أوامرنا صريحة .. ثم ينتهي الأمر .. نحن أقوى من
 القانون وأقوى من العقاب ..

فيما بعد سأموت أنا حين يضرب صاروخ (سام 6) مصرى
 طائرتى فى حرب 1973 .. ولسوف يموت (روزرين) فى
 عملية للجيش الإسرائيلى عام 1977 .. لكن لا تقل إن هذه
 عدالة شعرية من فضلك .. لا بد أن أموت يوماً ما ..
 ألا ترى هذا معى ؟

إن واحداً من أشهر طيارينا ، والذي أطلق على نفسه اسم
 (مناحم جولان) - معتبراً نفسه قاهر (الجولان) السوري -
 هو اليوم من أهم منتجى السينما فى (هوليوود) وهو صاحب
 شركة (كونان Conan) ، التى يشاهد العرب أفلامها ويستمتعون
 بها ، ويلتقون به على شاشات برامجهم ..

قد ينتهى الطيار محترقاً وقد ينتهى للطيار فى
 (هوليوود) .. لا مشكلة ..

لم نكن نعرف أن وزير الخارجية الليلى (صالح بوضيرا) كان على متن الطائرة ، كما كانت هناك مذبة مصرية تخصصت فى برامج الأطفال اسمها (سلوى حجازى) وكان الأطفال المصريون يهيمون بها حبا .. حسن .. لابد أن أشخاصا مهمين جدا كانوا ضمن المائة والستين شخصا الذين تأثرت أشلاؤهم على رمال سيناء .. لكن هذه ليست مشكلتى ..

ليس هذا سوى مسمار يثق فى نفسية العرب .. والعملية ليست ذات تأثير عسكرى على الإطلاق ، لكنها عظيمة الأثر من الناحية النفسية ..

فليكن حداد فى كل بيت عربى .. إلى الأبد ..



7- قصاصات : القتل بلا كراهية ..

يونيو 1982 ..

ما زالت (بيروت) تقاوم .. الحقيقة أننا توقعنا ألا يدوم
الحصار كل هذا الوقت .. حسبنا أن الفلسطينيين سيستسلمون
لنا خلال شهر على الأكثر لكن الحصار طال وقد بلغت
روحنا الحلقوم ..

هذا الحر .. لا أطيق الحر .. إنه يلتصق بقميصك وثيابك
وروحك ..

ثم الذباب .. لشد ما يضايقتني الذباب ..

الهواء الساخن حول المدينة يجعل الصورة متموجة كأنك
تراها على صفحة الماء ..

في كل مكان نجد الفلسطينيين .. إنهم دائماً هناك .. ألن
ينتهوا أبداً ؟ ألا يستسلمون ؟

نحن لانرفض الحياة معهم .. هكذا قال (بيجين) بوضوح
تام لكن بشرط واحد هو : أن يعترفوا بأنهم تحت رحمتنا ..

لماذا لا يعترفون ؟

الهاتف الميداني يدق .. أمسك بالسماعة وهي تنزلق بفعل العرق ..

(أرييل شارون) قائد العمليات على الخط من الناحية الأخرى .. (شارون) يملك أكثر لسان سليط في القادة هنا ، ومن النادر أن يقول جملة واحدة دون سبة أو سبتين مما يعاقب عليها القاتون .. من المثير أن ترى شخصاً يتفق مظهره مع مخبره إلى هذا الحد ..

قال لي بطريقة العنيفة :

- « ماذا تنتظر أيها (الحلوف) بالضبط ؟ ألم تقطع الماء عن المدينة ؟ »

قلت في حذر وأنا أجفف العرق المحتشد على حاجبي :

- « أنت لست معنا هنا .. لا تتصور حرارة الجو .. أنا لا أبالي بهؤلاء الفلسطينيين لكن .. تصور قطع الماء عن الأطفال في هذا الحر .. »

في عصبية أطلق بضع شتائم تخص أبي وأمي .. ثم أردف :

- « لهذا السبب بالذات لا بد من أن تقطع الماء حالاً .. هل انضممت إلى جمعيات حقوق الإنسان ، أم تنوى العمل كمريلة ؟ »

- « لا هذا ولا ذاك .. سأقطع المياه .. »

أحياناً أشعر بأن هذا الرجل ليس آدمياً ، وإنما هو
(مارس Mars) إله الحرب عند الإغريق .. كائن لا ينتعش
إلا مع رائحة البارود والدماء وصوت الصرخات ..

سيكون وقت الفلسطينيين واللبنانيين عسيراً .. خاصة
حين يستمر انقطاع المياه أياماً بل عدة أسابيع ..

★ ★ ★

أنا يهودى شرقى من اليمن .. (سيفارديم Sephardim) ..
ليس من حقى إلا أن أعمل كعامل بناء أو أى عمل غير
مهم .. منزلى ضيق رخيص .. على حين يستحوذ اليهود
الغربيون (الأشكيناز Ashkenazi) على كل المناصب
المهمة .. كل القادة جاعوا من شرق أوروبا .. وهم
يعتبرون أننا أقل منهم ذكاء .. بل إن أحدهم قال إننا ننتمى
للقرن السادس عشر ..

أخذت علبة سهرائى طلاء ، وفرغت حروفها فى قطعة من
الورق المقوى ، ثم خرجت إلى أحياء (حيفا) الخلفية
ورحت أطبع هذا الشعر على كل جدار :

هكذا قمت بتقسيم الاسم لأل على أنهم نازيون لا يختلفون
فى شيء عن معذبينا ..

رحت أطبع الشعار عدة مرات على عدة جدران ، حتى
فوجئت بأحدهم يمسك بى من يافتى ..

استدرت لأرى مجندين يبدو واضحا من ملامحهما أنهما
من (العدو) .. من الأشكيناز ..

هتف أحدهما وهو ينظر لى فى توحش :

- « أنت أيها الوغد ! تتهمنا بالنزوية ؟ هل أنت عربى ؟ »

وقال الآخر :

- « فعلاً ملامحه عربية ! »

وقبل أن أتكلم وجه لى ركلة فى أسفل بطنى بالحذاء
العسكرى الثقيل .. ثم رفعنى من يافتى ووجه أعنف لكمة
ممكنة إلى نقي .. فسقطت أرضاً ..

لكن الحفل كان فى بدايته ..

إننى جسد معدوم الحيلة يرقد على الأرض ..

إننى آى !

الجمعة .. التاسعة من إبريل عام 1948 ..

عملية العمليات كما قيل لنا ..

يجب أن نكون حذرين وألا نرتكب أية أخطاء ..

كنا في الثانية بعد منتصف الليل نتقدم سيارتنا في الظلام ..
أفضل وقت لمهاجمة خصمك هو ما قبل الفجر بقليل .. ساعة
الذنب كما يقولون .. حين يكون خصمك في أضعف وأوهن
حالاته ..

أناح بيندقيتي للرفاق فيلوحون لى ..

من بعيد أرى المدرعات تتقدم .. جماعة (شتيرن Stern)
تتحق بنا وأنا أعرف أن هؤلاء القوم لا يمزحون .. ومن
الناحية الأخرى تتقدم (الإرجون Irgun) .. رأيت صديقي
(أموتاي) يفك السونكى عن بندقيته فنظرت له بدهشة ..
قال وهو يعلق البندقية :

« سأقتل بالسلاح الأبيض فقط .. إن تأثيره النفسى

مروع .. »

من بعيد تلوح القرية النائمة .. ليست نائمة تمامًا ..
هناك أضواء وصوت موسيقا .. لا بد أنهم يرقصون
(الدبكة) فى مكان ما .. صحت منادياً (عزرا) :

- « هناك حفل زفاف يا (عزرا) .. ستكون أول المهنتين ! »

لوح ببندقيته فى الهواء وهتف !

- « سيقصون كما ينبغى الرقص ! »

هذه قرية مسالمة حقاً .. من المؤسف أنها قرية مسالمة ..
خطوها الوحيد هو أنها تقع ما بين (تل أبيب) و (اورشليم) ..
لقد جاءت فى المكان والزمان الخطأ .. والحقيقة أن موقعها
كان يصلح رابطاً ممتازاً بين البلديتين المهمتين ، أو - كما كان
الكثيرون منا يفكرون - تصلح مطاراً ممتازاً ..

وعلى أبواب القرية ترجلنا وانطلقنا .. سيكون عددنا
ثلاثمائة مقاتل ..

وانطلقنا إلى الداخل ونحن نطلق الرصاص كما يفعل
أمريكي مخلص فى يوم عيد الاستقلال .. كل من قابلناه
يتحرك أردفاه أرضاً .. حتى المشية .. حتى الكلاب ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

بينما راح زملائي (الهاجاناه Haganah) الشجعان يلقون
بقتلة يدوية داخل كل بيت ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

تحول المشهد إلى ملحمة من الصراخ والعويل والألم ..
النار تنشب في كل صوب .. لا مقاومة .. هؤلاء الفلاحون
المسالمون لا يعرفون عن الحياة أكثر من أشجار الزيتون ..
بينما رجالنا محاربون على أعلى مستوى ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

إن تعداد هذه القرية لا يتجاوز الستمائة ، لهذا على كل
واحد منا أن يقتل اثنين .. هذا لن يكون صعباً ..

لا تستعمل اسم (دير ياسين) من فضلك .. هذا الاسم لا وجود له عندي .. فقط سأستعمله فى هذا السياق كنوع من المجاملة لك ، وبعد هذا ننسأه تماماً ..

أنا لا أحمل لهؤلاء القوم مشاعر شخصية .. لنقل إن هذه عملية جراحية الهدف منها إثارة أكبر قدر من الهلع .. وفيما بعد قال مهندس العملية (مناحم بيجين) - الذى نال جائزة (نوبل) للسلام - إنها كانت أهم عملية نقوم بها .. وإن كل من يقول غير هذا منافق كبير .. سوف تثير ذعر العرب وسوف يفرون من ديارهم فلن يبقى من ثمانمائة ألف عربى إلا مائة وخمس وستون ألفاً .. الحقيقة أن هذه العملية تمثل الميلاد الحقيقى لدولة إسرائيل ، وسوف يعتبرها مفكرون إسرائيليون كثيرون (عملية إنسانية) كبرى .. لم لا ؟ ألم تقدم المأوى لشعب الله المختار ؟

كنا ندخل كل بيت فنوقف أفراد الأسرة ووجوههم إلى الحائط ، ثم نطلق الرصاص عليهم من الخلف .. الحقيقة أن هذا كان أسلوبنا خاطئاً لأن عدداً كبيراً من الأطفال نجا حين سقط الكبار فوقهم .. وهؤلاء حكوا أشياء كثيرة ..

الآن يمارس الأصدقاء الأعزاء كل الأساليب الشنيعة التى تسمع عنها .. إن السونكى يؤدى عملاً جميلاً هنا كما

قال (أموتاي) .. لقد شق أحدنا بطن سيدة حامل بالكامل ثم تركها .. فى هذه اللحظة وثبت أختها نحوها وراحت تحاول إخراج الجنين من بطنها ليظل حياً .. أثار هذا ثائرة الزميل فشق بطن الأخت ، ثم أمسك الجنين من قدميه وطوّحه فى الجدار المقابل ..

السونكى أيضاً يمكنه أن يشق رجلاً إلى نصفين .. بالطول !

واستمر الحفل بضع ساعات وفى نهايته جمعنا من بقى حياً فى القرية وأوقفناهم صفاً وأرغمناهم على حفر القبور لأنفسهم .. ثم أطلقنا الرصاص عليهم ..

كنا منهكين حين ركبنا سيارتنا عاتدين عند الظهيرة .. منهكين جائعين لكننا نشعر بسعادة لا حد لها .. سعادة الجندى الذى أنجز واجبه المنزلى ..

كنت غارقاً فى الدماء الجافة ، وسألت نفسى بينما هواء أرضنا يلثم وجهى : ما هذا الذى فعلته وكيف ؟ هل أنا بهذه القسوة ؟ بالعكس .. مازلت أعتبر نفسى كائنًا رومانسيًا رقيقًا .. هناك سببان لما فعلت : أولاً أنا مؤمن بأن هذا ضرورى كي توجد إسرائيل .. هذه عملية جراحية تتسم بالقسوة لكنها جوهرية .. ثانياً : أنا لم أستطع قط أن أعتبر العرب كائنات بشرية ..

فيما بعد سنقول للغربيين - غير المبائين في الواقع -
إننا فعلنا هذا لأن هذه القرية معقل للإرهابيين العرب
الأجانب .. جحافل من السوريين والعراقيين تأتي هنا لتهاجم
نساءنا وأطفالنا .. هذه الحجة قديمة جداً كما ترى ولسوف
نستعملها بلا انقطاع خمسين عاماً أخرى ..

فيما بعد سوف تسوى البلدة بالأرض كي تزول من على
الخارطة ، ثم يأتي اليهود المتدينون من رومانيا وسلوفاكيا
ليعيشوا هنا .. فيما بعد سوف تتسع مساحة (اورشليم)
تشملها ، وتصير (دير ياسين) مجرد مساحة بين (جيفات
شول بيت) ومستوطنة (حارثوف) .. والآن لا تكلمني عن
(دير ...) .. ماذا ؟ ماذا كنت تسميها ؟

كأنت (سارة) تنتظرني في المصكر وفي عينيها لهفة
الحبيبة والأم ..

عانتها .. برغم أنني لم أغتسل بعد ..

سيولد ابننا من جيل (الصابرا) أول جيل لليهود على أرض
إسرائيل .. (صابرا Sabra) بالعبرية معناها (الصبار) .. خشناً
موذياً من الخارج لكنه من الداخل مفعم بالرحيق ...

8- قصاصات : ماسادا وبابل .. إلخ ..

العام 586 قبل الميلاد ..

الجوع يمزق أحشائنا .. الأطفال يعانون الظمأ .. إن قومي يتصارعون في الطرقات على قطعة خبز وجدوها على قارعة الطريق ، لقد سرق أحدهم حمار (أفرايم) والتهمة .. لكننا قبضنا على السارق وشنقناه .. بعد يوم واحد وجدنا أن هناك من التهم السارق ..

كم مر على هذا الحصار ؟ العام والنصف ؟

هؤلاء البابليون مصرون على قهر تمردنا .. لن يتزحزحوا أبداً ..

في الشوارع تمشي وسط الجثث فلا تجد موضع قدم .. لقد بدأت الراحة تخلق الأنفاس ، ولعلك شاعر بأنك إذ تتنفس إنما تتشق الوباء داخل صدرك ..

لماذا لا يدفعهم أحد ؟ لأن اللحادين ماتوا ..

وحين عدت إلى الدار وجدت زوجتي تقف متحاملة جوار النافذة .. كلمتها فلم ترد .. كانت تلتهم قطعة من الطين الجاف ، وقالت لي بصوت مبحوح :

- « شد ما يقتلنى الظمأ ! شد ما يقتلنى الظمأ ! »

كان هذا آخر ما قالت له لأنها فى اللحظة التالية سقطت على الأرض .. ولم تنطق بحرف ..

جثوت جوارها دامع العينين لا أدري ما أقول ..

الحقيقة أنها سعيدة الحظ .. أكثر منا نحن الأحياء .. كل من يموت قبل أن يقع فى أسر البابليين سعيد الحظ .. وقد ظللت وقتاً طويلاً أنظر لجثتها .. وقلت لنفسى : « لن أنسى ما حدث .. سوف أنتقم ولو بعد ألف عام .. »

ليس العراقيون اليوم مسئولين عما فعل البابليون ، لكن ليس بالنسبة لنا .. ما زالت شهوة الانتقام موجودة وحية ..

★ ★ ★

بشكل أو بآخر كنا ندرك أن العرب ليسوا هم المسئولين عن تعاستنا .. لكن التعاسة تشبه اللعنة التى تتحدث عنها الأساطير .. لا بد من أن تعطيها لأحد سواك كي تتخلص منها ..

★ ★ ★

- « لماذا ينبغي للعرب التوصل إلى السلام ؟ لو قدر لى أن أكون زعيماً عربياً لما تصالحت مع إسرائيل على الإطلاق . هذا أمر طبيعي .. نحن قد استولينا على بلادهم . وهم لا يعنيه في شيء أن الله وعدنا بها لأن دينهم غير ديننا . لقد كانت هناك معاداة للسامية ومعسكرات اعتقال نازية ، ولكن ذلك ليس نذير .. هم لا يرون إلا شيئاً واحداً هو أننا جننا إلى هنا وسرقنا بلادهم ، فلماذا ينبغي عليهم قبول هذه الحقيقة ؟! »

ديفيد بن جوريون مؤسس إسرائيل



هكذا تكلم معلمنا العظيم (بن جوريون Ben Gurion) .. مشكلة العرب هي أنهم تواجدوا في المكان الخطأ والزمن الخطأ .. وكانوا ضعفاء مشتتين بطريقة تغري أي شخص عاقل بأن يعتدى عليهم .. حقاً لا أستطيع أن أفهم كيف تتحمل هذه الكتلة البشرية التي تربو على مائة مليون تلك الإهانات المتوالية من خمسة ملايين مهاجر ؟ إن قصة (دافيد) و (جوليات) تتكرر .. الفتى الضئيل الذي هزم العساق المرعب إذ وجه ضربة بالمقلع إلى عينه : بعض ما نفعله يفوق الاحتمال البشري لكنهم يتحملونه .. هناك من يرى أننا كررنا معهم ما حدث لنا .. صارت الضحية جلاًداً أكثر قسوة ..

حسن .. لن أختلف حول هذه النقطة كثيراً .. لكننى أرى
أن العذاب يجب أن يذهب إلى شخص ما .. وبكل تأكيد
لا أرغب فى ان يكون هذا الشخص نحن ..

★ ★ ★

عام 73 قبل الميلاد ..

نحن الأقوى !

لقد تسللنا إلى قلعة (ماسادا Masada) المطلّة على
البحر الميت .. تم هذا فى ظلام الليل .. لم يشعر بنا أحد ..
نفذنا الخطة المطلوبة .. كنا نعرف أماكن الحراس ، وقد
قتلناهم جميعاً فى صمت .. بعد هذا بدأ المرح الحقيقى ..
لقد كان أغلب أفراد الحامية الرومانية نائماً ..

هكذا تسللنا إلى مخادعهم .. مضحكون هؤلاء الرومان
حين يموتون .. إنهم يقولون كلاماً كثيراً باللاتينية ثم
يصمتون إلى الأبد .. هكذا رحنا نقتلهم واحداً تلو الآخر ..

هناك من صحا وحاول المقاومة لكنه لم يستطع أن يجد
الوقت كى يمسك بسيفه ..

استمرت العملية خمس ساعات وفى النهاية سيطرنا على
القلعة تماماً .. ورحنا نحتفل بهذا ..

قال العجوز (دانيال) وهو يجرع الماء بيده التي ترتجف ،
حتى بلل ثيابه كلها :

- « لقد قارقنا خطأ كبيراً يا (أليعازر) .. إن الرومان
لا يرحمون ولنسوف يأتون للانتقام .. »
قلت له فى غيظ :

- « ألن تكف عن هذا أيها العجوز الأحمق ؟ فى لحظة
الانتصار لابد من أن ينشق غراب بين فى مكان ما .. لقد
ذبحنا الرومان وهذا كاف .. »

قال العجوز وقد أتم عملية الشرب الشاقة :

- « لكن الرومان حتى هذه اللحظة قد تركونا نمارس
حريتنا الدينية .. منذ حدث ذلك التمرد و صلب (جاتايوس)
ثمانمائة منا لم تحدث أية متاعب أخرى .. نحن الذين
أضعنا الوقت فى حروب داخلية وصراعات أهلية .. أحياناً
أعتقد أن ألد أعداء اليهودى هو يهودى آخر .. لقد مات
مائة ألف يهودى بأيدينا نحن لا بأيدي الرومان .. »

كنت فى حالة من السأم ، وقد نعتت خمر النصر برأسى
فلم أرد المزيد من الجدل ..

قلت له وأنا أعتلى أسوار القلعة لأطل على البحر
الميت :

- « قلت لك أن تخرس .. »

قرر أن يبتعد ، وقد شعر بأن كلمة أخرى ستجعلني أطيح
عنقه من فوق رأسه .. فقط قال وهو يبتعد :

- « حينما يعود الرومان سوف تسيل دماء أكثر فأكثر .. »

★ ★ ★

سبعة أعوام كاملة !

سبعة أعوام من الحصار !

من فوق أسوار القلعة أرى الجيش الروماني كله تقريباً
يقف هناك .. وقد التمتعت بدروعه في الشمس وشكل المربعات
الشهيرة .. فعلاً هو منظر يبعث قشعريرة باردة في العروق ..
فقط (هانيبال) كان الرجل الوحيد الذي لم يرهبه هذا
المنظر في التاريخ كله . دعك من اللغة اللاتينية ذاتها حين
تخرج من القادة .. فتشعر بأن لها رنين القدر ذاته ..

لقد مات العجوز (دانيال) ..

مات منذ عامين من فرط السغب .. والحقيقة أنه سعيد
الحظ .. لم يعيش ليحضر بالعذاب الذي نمر به كل يوم من
فرط السغب والظما .. هناك يهود كثيرون قتلوا أطفالهم
وأكلوهم .. هذا شيء مفهوم بالنسبة لى ..

تبا ! كل تاريخنا هو الحصار .. محاصرون طيلة الوقت .. لهذا
سوف يلتذ كل يهودى باللحظة التى يحاصر فيها شيئاً ما ..
جائعون طيلة الوقت لهذا سننتشى حين نجيع الناس ..

الآن المنجنيق يقذف المدينة ..

من بعيد ترى تلك الكتلة الضخمة المشتعلة بالنيران تطير
فوق الرعوس .. لاتعرف أين تهوى .. فوق رأسك .. فوق
رأسى ؟ فوق رأس أكثر من أحببت .. لاتعرف ..

وحين تهوى فوق أعز أصدقائك تتنفس الصعداء لأنك
نجوت هذه المرة ..

كتلة أخرى ..

كتلة أخرى ..

هؤلاء القوم لا يتعبون كما يبدو لى ..

ثم بدأت الأبراج العملاقة المخيفة تزحف زحفاً كي تلتحم
بالأسوار .. الأرض تهتز تحتها كأنما هو زلزال وشيك ..

طقوس حصار المدن القديمة يتكرر حرفياً .. سوف نقتل
اول موجة بشرية وسوف نسكب الزيت المغلى - لو وجدنا
بعضه - على أول من يأتى .. ثم بعدها يصير هجوم الذباب
أسرع مما نقرر على صده .. وغدها نسقط .. تسقط القلعة ..
سوف يربطون نساءنا بحبال الليف من أعناقهن ليبعن فى
سوق العبيد ، أما نحن فلسوف نصلب عدة أيام لأن الرومان
لا يهونون القتل السريع ..

فى داخل القلعة اجتمع حكامونا .. كان قرارهم واضحاً :

- « لن يأخذنا الرومان أحياء .. »

- « ولكن كيف ؟ سوف يبقى منا من لا يستطيع القتال .. »

- « الحل هو أن نقتل بعضنا ! »

وكانت الفكرة رهيبة لكن لا وقت للتفكير فيها ، لأن قذائف
المنجنيق تهوى بلا توقف . وهدير الأبراج الموشكة على
الالتحام ينذر بأن الوقت قصير جداً ..

هكذا لم ننشاور كثيراً وانطلقت أنا بسيفى أهمل من وجبت
من نساء وأطفال يهود ..

كان عملاً قاسياً على النفس لكنى أنجزته بنجاح ..

عشرة من أصدقائى راحوا يقتلون الشيوخ والمحاربين الآخرين .. ثم راح كل منهم يقتل صاحبه .. فى النهاية - بعد قتل متواصل استمر نصف الساعة - لم يبق سوى وصيقتى الصدوق (ديفيد) ..

وقفنا والسيف فى يد كل منا يقطر دمًا .. كنا نلهث فى إرهاب ونظرة حيرى فى عين كل منا ..

قال لى وهو ينزل سيفه :

« هلم (أليعازر) .. لتفعلها أنت .. »

كان هذا كرمًا منه .. الحقيقة أنى لم أتصور أن أقف منتظرًا حتى يغمد أحدهم سيفه فى جسدى .. هكذا وقف منتظرًا فطوحت بسيفى فى الهواء وأطرت عنقه ..

الآن جاء دورى .. أنا آخر من بقى فى القلعة ..

وضعت السيف على الأرض ونصله لأعلى وقررت أن أهوى بصدرى فوقه ..

فيما بعد سوف يفتح الرومان القلعة ليجدوا أننا جميعًا موتى .. لسنا جميعًا .. إن اليهود لم ينقرضوا من

على وجه الأرض ، ما زال هناك أحياء فى القلعة وهم الذين
أفلتوا من الانتحار الجماعى ..

وسوف تبقى عقدة (الماسادا) فى ذهن اليهود أبد الدهر ..
عقدة الحصار .. الخوف من الحصار .. ومن الأماكن
المغلقة .. ولهذا سوف تجد ممراً خارجياً لكل حارة يهود ..
ولسوف تجد مهرباً سرى لكل (جيتو Ghetto) يهودى ..

سوف تتخذ الحكومة الإسرائيلية قلعة ماسادا مزاراً
سياحياً ، وسوف يجلبون لها التلاميذ والجنود ليقسموا أنه
لن تتكرر الماسادا ثانية ..

لن تتكرر ثانية ...

لن تتكرر ثانية ...

9- قصاصات : ابن عرس والدجاج ..

السادس عشر من سبتمبر عام 1982 :

من الغريب أن شهر سبتمبر (أيلول) لا يمر بخير على الفلسطينيين أبداً ..

يقف (شارون) قائد وحدة العمليات الخاصة (101) مبرزاً كرشه العظيم الذى يفخر به واضعاً قبضتيه فى خصره .. الهواء يظهر خصلات شعره الأبيض على وجهه .. فى كل صورة رأيتها له كان شعره أبيض .. إذن فهو لون وراثى ..

(بن جوريون) كان يراه مندفعاً أكثر من اللازم ، لكنه فى النهاية يقول إنه (ولد طيب) .. كلنا كان يعرف أنه مندفع لا يحترم الرؤساء ولا يصغى لأحد .. دعك من قاموسه اللغوى الذى يتضمن ألعن مجموعة شتائم يمكن أن تتصورها .. لكننا - حيث وقفنا خارج (بيروت) - كنا نرى أنه لو كان علينا أن نحارب فمن الأفضل أن يكون (شارون) قائدنا ..

(شارون) لا يخفى كراهيته الشديدة للفلسطينيين .. إنها كراهية شبه دينية .. لم لا والمولدة التى جاءت به للحياة

هى جدة (بيجين) ذاته ؟ كذلك لا يخفى تطلعه فى جشع إلى الأردن .. حلم حياته أن يحشر الفلسطينيين هناك لتكون هذه فلسطين وتنتهى المشكلة ..

(شارون) قلق ..

إنه ينتظر اللحظة المناسبة لدى حلول الليل ..

يفترش الرمال جوار الدبابة ويخط رسوماً على الرمال ..
هذه الأنوار هناك هى معسكرا (صابرا) و(شاتيلا)
الفلسطينيان فى لبنان ..

فى هذه المرة لن نحارب ، سوف يحارب سوانا بالنيابة
لكننا سنلعب دوراً أقرب إلى الحرب .. تخيل أن تحبس رجلاً
فى حجرة ، ثم تفتح الباب وتدخل معه كلباً شرساً جائعاً ، ثم
تغلق الباب ثانية ؟

هذا هو ما ينوى (شارون) القيام به الليلة ..

★ ★ ★

الشمس تغرب .. شمس يوم الخميس التى تعلن قدوم
يوم من الراحة والاسترخاء بالنسبة للعرب ..

نرى في الأفق قوات الكتائب قادمة .. هذه القوات بينها
وبين الفلسطينيين ما صنع الحداد .. ومعنى اقتحامها المعسكرين
أن مذبة حقيقية ستحدث ..

أمسك (شارون) بجهاز اللاسلكى وقال كلمة السر :

- « أخضر ! »

ثم أشار (شارون) القلق إلى المدفعية فاطلقت ..

لكنها لم تطلق قنابل متفجرة وإنما شعلات مضيئة أثار
السماء ..

لا بد أن سكان المخيم لم يفهموا ما حدث .. فجأة وجدوا
أن الليل قد ولى وأن الشمس قد سطعت فى الثامنة مساء ..

شعار العملية هو (ليرحمه الله بلا عواطف !)

الآن يقتحم رجال الكتائب المعسكر ..

قلت فى حيرة بعد دقائق :

- « لا نسمع طلقات .. »

ابتسم (شارون) فى واحدة من المرات القليلة التى يتسم
فيها وقال :

- « إنهم يذبحونهم ! إن الذبح لا يحدث صوتاً ! »

يمكن تخيل ما يحدث لأن صوت الصرخات بدأ يتعالى لنا حتى ونحن فى هذا الموضع البعيد .. صرخات نساء .. أطفال .. رجال .. ثم بدأ صوت الانفجارات والطلقات بينما السماء تتوهج بذلك النور المخيف .. لا يمكن أن يكون هناك ركن واحد مظلم فى المخيمين الآن ..

ضحكت ضحكة خافتة فنظر لى (شارون) وتساءل :

- « لم تضحك ؟ »

قلت إن ابن عرس تسلل إلى بيت الدجاج فى دارنا ذات مرة .. فى مستوطنة (حارنوف) .. لم نعرف بهذا إلا حين سمعنا صراخ الدجاج المذعور وارتطامه بجوانب بيته الخشبي .. لقد تذكرت المنظر الآن ..

ترى ماذا يفعله ابن عرس الآن ؟

ضحك (شارون) طويلاً .. لقد انتعش وعاد إلى وجهه شبابه .. هذا الرجل لا يستعيد حيويته إلا حينما يسمع الطلقات والصراخ ويشم رائحة البارود والدماء .. ظل واقفا ساعة أخرى يصغى ثم أعلن أنه سيعود ليظفر ببعض الراحة .. أعرف أن هذه من أسعد ليالى حياته ..

استغرقت العملية 36 ساعة ..

وفيما بعد عرفنا الأرقام المبهرة .. لقد هلك في الـ 36 ساعة 3500 فلسطيني .. أي أن معدل القتل كان ألف فلسطيني في الساعة ! وهو ما لم نتصوره حتى هذه اللحظة ..

فيما بعد عرفنا أن رجال الكتائب لم يخيبوا ظننا فيهم ، فقد اقتحموا كل بيت وذبحوا كل طفل واغتصبوا كل امرأة قبل قتلها .. أما الرضع فقد طوحوهم من القدمين من أعلى البيوت ، وقد تسنوا ببيتز بعض الأطراف .. إلخ .. المهم أن شوارع المخيمات تحولت إلى كومة عالية من الأجساد ..

وقد فر بعض الأطفال إلى مستشفى (غزة) في مخيم (شاتيلا) وأبلغوا الصحافة الأجنبية ..

جاء الصحفيون الأجانب صباح الجمعة فلم يستطيعوا الدخول إلا صباح السبت .. نحن منعاهم لأننا أغلقنا أبواب المعسكرين فلم تسمح بالدخول أو الخروج .. دعوا ابن عرس مع الدجاج يا سادة .. إتهما متفاهمان ..

لقد استمر مرح رجال الكتائب حتى ظهر السبت ..

وحين دخل الصحفيون الأجانب المكان أصابهم الذهول والهلع .. كانت الرائحة لا تطاق .. ومن الصعب أن تمشي في موضع دون أن تطأ جثة أو تقع عينك على مشهد يزور كوابيسك إلى الأبد ..

غضب العالم علينا !

انقلب العالم علينا !

منات التصريحات فى الصحف ونشرات الأخبار .. غضبة عارمة .. ثم بعد هذا يأتون إلينا ويخطبون ودنا .. إنها حقائق القوة على الأرض .. الضعيف لا ينال إلا بعض التعاطف ثم ينساه الجميع ، بينما القوى على حق دائماً ..

لقد اعتدنا هذا .. غضب واتهامات ، ثم لا يحدث شيء وسرعان ما ينسى الجميع الأمر .. ألم أقل لك أننا فوق القانون ؟ من الغريب أن هؤلاء الناس ينسون أننا لم نتغير .. هذا هو منهجنا الثابت طيلة الوقت .. نهاجم (كفر قاسم) فينسون (دير ياسين) .. نهاجم (قاتا) فينسون (صابرا وشاتيلا) .. هكذا ..

لو كان (شارون) جنرالاً فى (زائر) أو (السلفادور) لقضى حياته خلف القضبان أو أعدم كمجرم حرب ..

لكنك تتحدث عن (إسرائيل) ..

فى إسرائيل كان هناك بعض دعاة السلام الذين شاروا .. لا أعرف نفع هؤلاء ولا جدواهم .. لو كانوا لا يحبون ما نقوم به فلماذا لا يرحلون ؟

المهم أن هذه الضوضاء أدت إلى محاكمة (شارون) ..
وقد اضطر للاستقالة من الجيش مع تغريمه عشرة قروش
بحكم صارم من المحكمة .. بالإضافة إلى التوبيخ .. وقد
ضايقه هذا كثيراً .. تخيل توبيخ شخص مثل (شارون) !
تخيل توبيخ بلدوزر مندفع لا يسمع ولا يعي !

ليلة السبت دخلت على (شارون) في غرفته فوجدته راقداً
على الفراش بثيابه الداخلية - قطعة واحدة منها في الواقع -
وهو يحتضن زجاجة (ويسكى) .. هذا فعل مشين خاصة في
يوم (السبات Sabbath) المقدس عندنا .. لكن من قال إن
(شارون) يهودى متدين ؟ بنفس المنظر - الثياب الداخلية
والزجاجة والفراش - قابل كبار صحفيي العالم يوم نفذ عملية
(الغزاة) في حرب 1973 .. تلك التي اصطلح المصريون
على تسميتها (ثغرة الدفرسوار) . ليلتها حاولت جاهداً أن
يلبس ويبدو محترماً أمام الصحفيين ، لكنه سبنى ببذاءة
أمامهم وأصر على أن يظل كما هو ..

كان ثملاً بالنصر وثملاً بالخمر .. لذا كان يتكلم بعينين
مغمضتين وهو يلهث ..

هرش فى صدره المكتنز ، وقال لى :

- « هل تعرف قصة الحاخام والخنزير ؟ »

قلت له :

- « لا .. »

- « لأنك حمار يا (إيثن) .. »

ثم راح ينظر للسقف وأخذ جرعة كبيرة من الزجاجاة ..
وشهق وقال :

- « إنه ذلك اليهودى الذى كان يعنى لأن بيته ضيق كريبه ..
ذهب للحاخام يشكو إليه ، فقال له الحاخام : ساحل مشكلتك
غدا .. فى اليوم التالى جاءه الحاخام بخنزير ضخم كريبه الرائحة
وأمره بأن يضعه معه فى البيت .. دهش الرجل لكنه كان
مضطراً لأن يطيع .. هكذا عاد لداره بالخنزير .. مرت أيام
والرجل فى جحيم .. البيت صار أضيق .. قذارة الخنزير فى كل
مكان .. الرائحة لا تطفى .. هكذا بعد شهر هرع إلى الحاخام
يتوسل إليه أن يأخذ الخنزير .. جاء الحاخام وأخذ الخنزير
فى اليوم التالى وقال لليهودى : الآن ستجد كم كانت حياتك
رائعة ! بيتك صار أوسع ورائحته أنظف وحياتك أسعد .. »

فكرت قليلاً ، ثم قلت وأنا أقف جوار الفراش :

- « قصة رائعة .. لكنى لم أفهم ما تريد قوله .. »

هرش (شارون) فخذ الشبيهة بفخذ الثور وقال :

- « ضع العرب فى موضع هذا اليهودى .. ولنكن نحن الخنزير ! يطالبون بـ (أورشليم) خذ منهم سيناء والجولان .. هكذا يصير هدفهم فى الحياة استرداد هذين .. يطالبون بطردنا عندها ابن مستوطنة هنا أو هناك .. سوف تنحصر مشاكلهم فى هدم هذه المستوطنة .. يريدون مكافحتنا عندئذ اغز لبنان وحاصر بيروت .. هكذا يصير مشكلتهم هى جلاؤنا من لبنان .. ألم تسمع هذه القصة قط يا ابن الـ ؟ »

كررت من جديد أتنى لم أسمعها من قبل ..

قال وهو يضع قدمه الكبيرة فى وجهى :

- « يا لك من (حلوف) .. ألم تذهب للمدرسة قط ؟ هذه القصة هى مفتاح السياسة الإسرائيلية كلها .. قبل أن يتكلم خصمك عن الكلمة التى وجهتها له فى عينه ، وجه له ركلة فى ساقه .. وقبل أن يتكلم عن ركلة ساقه اصفعه .. لا تتركهم يتكلمون عن حدود 1948 وتقسيم (برنادوت Bernadotte) بل اجعلهم يتحدثون عن حدود 1967 .. اجعلهم يناقشون حدود أمس .. »

ثم غلبته الخمر فراح فى نعاس عميق ..

بطنه العظيم يعلو ويهبط ..

نظرت له وقلت لنفسى : برغم كل شىء نحن محظوظون
أن هذا البلدوزر الآدمى لدينا .. لو كان لديهم هم لكات
كارثة !

★ ★ ★

10 - قصاصات : (فيجي) و (كيبور) وأشياء أخرى ..

الثامن عشر من سبتمبر عام 1992 :

لبنان من جديد !

كانت منظمة التحرير الفلسطينية شوكة في جانبنا .. ثم
ظهر لنا حزب الله في لبنان ..

لماذا لا يستسلم هؤلاء العرب ؟ لماذا لا يستسلمون ؟ هم
يعرفون أننا نريد السلام .. فقط السلام الذي نحدده نحن ..
السلام الذي لا نصير لهم فيه حقوق من أى نوع ..

إننا أقوياء جداً .. أقوياء إلى حد لا يصدق .. لكن البندقية
الآلية لا تصلح للتصدي للدغ النحل .. تستطيع النحلة أن
تلدغك وتدميك حتى لو كنت تطلق الرصاص في كل اتجاه من
أحدث سلاح في العالم ..

هكذا قمت ورفاقي بهذه المجموعة من الطلعات على الجنوب
اللبناني .. كنا نقصف كل شيء وأى شيء ..

اليوم قمنا بواحدة من هذه الطلعات ..

لقد تكرر هذا الموقف كثيراً على كل حال .. نحن نعرف

مانتوى قصفه .. لا توجد أو هام ولا سوء فهم .. والقيادة تؤكد أن علينا أن نقوم بما خرجنا للقيام به .. سلفى كان يركب طائرة (فانتوم) عتيقة نوعاً حين اتجه لينسف الطائرة الليبية التى نعرف جميعاً أنها مسالمة مدنية .. وسلفى فعل الشيء ذاته وهو ذاهب ليقصف مدرسة ابتدائية للأطفال يعرف تماماً أنها مدرسة ابتدائية للأطفال ..

انتقلت الرسالة عبر خطوط اللاسلكى ..

لقد حاول بعض الأهالى الفرار من القصف فلم يستطيعوا .. ثم صاح صالح منهم أن المكان الوحيد الآمن هو ملجأ كتيبة (فيجى Fijji) .. هذه الكتيبة جزء من قوات حفظ السلام للأمم المتحدة فى قرية (قانا) اللبنانية ..

هكذا هرعت أعداد كبيرة من الأطفال والنساء والشيوخ إلى ملجأ الكتيبة باعتباره المكان الوحيد الذى يعرفون يقيناً أننا لن نقصفه ..

حسن .. لم يكونوا محقين إلى هذا الحد ..

لقد أمرنا (شمعون بيريز) بأن نقصف الملجأ ..

فهمت أسبابه .. أولاً : كل رئيس وزراء فى إسرائيل يحتاج إلى مجزرة ما تدعم نفوذه السياسى .. ثانياً : نحب من وقت

لأخر أن نشد أذن الأمم المتحدة لنعلمها أنه لا توجد لدينا
خطوط حمراء ، وأنها لا تستطيع حماية من نريد قتله ..
انحدرت بالطائرة ثم وجهت صاروخي الأول إلى الملجأ ،
وارتفعت بينما اندلعت أسنة اللمب ..

إن أسلحتنا اليوم تختلف عما كنا نستعمله في السبعينات
فوق بحر البقر .. لا بد أن الدمار مروع داخل الملجأ ولا بد
أن درجة الحرارة صهرت الأجساد بالداخل ..

وبينما أنا أرتفع كان زميلي في السرب ينحدر ليوجه
ضربته التالية ..

استغرق الأمر دقائق لكنها كانت كافية ، وعرفنا فيما بعد
أننا قتلنا 160 لاجئاً من الأطفال والنساء اجتمعوا بالملجأ ..
وخرج تقرير الأمم المتحدة يؤكد أننا قصفنا الملجأ عمداً
وبدم بارد ، كنا نعرف يقيناً أنه تابع للأمم المتحدة ..

حسن .. لقد صار هذا مملاً .. سوف يديننا العالم ويلطم
الخدين ، ثم يقدم له أحدهم لفافة تبغ فيأخذها شاكرًا وينسى
الموضوع .. ونحن بدورنا نقدم الورقة المطبوعة من قبل
التي استعملناها ألف مرة : حدث خطأ نعتذر عنه .. أو:
رجال المقاومة الفلسطينية هم المسئولون لأنهم يحتمون

بالتجمعات السكاتية ويطلقون علينا من هناك مما يعرض
حياة المدنيين للخطر... إلخ .. إلخ .. إلخ ..

لا أحد يصدق هذا .. نحن نعرف أنهم يعرفون أننا
نكذب .. وهم يعرفون أننا نعرف أنهم يعرفون أننا نكذب ..
ثم ماذا ؟ ماذا يستطيعون عمله ؟

★ ★ ★

يونيو 1967 ... العريش ..

الصحراء من جديد ..

تباً للصحراء ! كم أمقت هذا الحر .. هذا هو ما شعر به
أسلافي عندما خرجوا من مصر مع (موسى) ..

الأسرى المصريون يقفون صفاً .. لا أعرف كيف يتحمل
هؤلاء القوم هذا الجو .. لا يستطيعون أن يرفعوا أيديهم
ليحجبوا الشمس أو يبعثوا نباب الصحراء ، إنهم في هذا الموقف
منذ ساعات .. لكنى لا أرى المشهد كما هو .. أراهم مجموعة
من الجنود الفراعنة يقفون أمامنا نحن أتباع (موسى) ..
لقد هزمناهم أخيراً ..

كانت مشكلتنا أن عددهم يتزايد .. في كل مكان نجد المزيد منهم .. لقد كان اجتياجنا لسيناء سريعاً كالبرق .. أسرع من خطوط إمداداتنا ، وهو ما يذكرني بالندفاع (روميل) عبر الشمال الإفريقي أيام الحرب العالمية الثانية ..

لقد دمرنا مطاراتهم وخطوط اتصالاتهم وسرعان ما صار ذلك الجيش عبارة عن مجموعات متفرقة من الأفراد الجائعين الذين يقتلهم الظمأ والإرهاق ..

كيف ننقلهم ؟ كيف نطعمهم ؟

من أين نأتي بالجنود الكافين لحراستهم ؟ لا يوجد عدد كاف لهذه المهمة .. إن أماننا مهاماً أكثر أهمية ..

جاء (شارون) عند الظهر وهو يركب سيارة (جيب) . وكان من الواضح أن الحر أنهكه فعلاً ..

سألته عن حل لهذه المشكلة ، فقال بلا تردد :

- « اقتلهم طبعاً .. إن رصاصة واحدة ستريح عنا الكثير من الأعباء .. لدى أوامر عليا تسمح بذلك !! »

فكرت في الأمر عدة مرات .. حقاً لن تكون هذه المرة الأولى ، لكنني ارتجفت للتفكير في حجم المذبحة التي سنقوم بها .. هذه المرة يفوق العدد أية مرة قتلنا فيها الأسرى ..

كان يشعر بمثل حقيقى وقد أراح فخذاه على حاجز السيارة
وأمر السائق بأن يتحرك .. فقط قال لى وهو يبتعد :

- « عندما أرجع لا أريد أن أرى هؤلاء .. »

هكذا كان علينا أن نبدأ الروتين المعتاد ، كل أسير يحفر
قبره أمامه .. كانوا مرهقين لهذا لم يبد على أحدهم الذعر
أو القلق .. كأنما مهمتهم هى حفر القبور لا أكثر ولا أقل ..
وكان متاعبهم تنتهى فور الفراغ من هذا ..

أوقفتهم صفًا .. ناديت جنودى وأمرتهم بأن يتأهبوا
لإطلاق النار ..

استعد ..

اضرب ..

أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هكذا تمّ هذا الإعدام الجماعى فى صحراء سيناء وسرعان
ما كنا نهيل الرمال على الجثث ..

وفى أكثر من مكان من سيناء تكرر المشهد نفسه ..
 وأثارت دهشتى بساطة هذا الحل .. فعلاً رصاصة واحدة
 تنهى هذا الضجيج .. فلا حراسة ولا طعام ولا مأوى ..
 على أننا نسينا شيئاً بسيطاً ..

(ليبرتى Liberty) !

أنا (رعان ليفى) توليت الهجوم على السفينة الأمريكية
 (ليبرتى) ..

كانت واقفة هناك خارج المياه الإقليمية تراقب كل شيء
 وتسجل كل شيء .. وقد أحسنا صنعاً حين أغرقناها لأن عدداً
 من رجالها رأوا مشهد إعدامنا لستين من الأسرى المصريين ..
 عرفنا هذا فيما بعد .. لم نكن نريد شهوداً من أى نوع ، وكان
 من الغريب أن نتواجد سفينة تجسس أمريكية تراقب كل شيء ..

المصريون أيضاً كانوا مرتبكين بصدد هذه السفينة .. حسبوها
 تساعدنا فى عملياتنا .. الحقيقة أنها لم تفعل إلا المراقبة ..
 وقد تعلمت الكثير من أساليبنا .. مثلاً الطريقة التى كنا نعترض
 بها الإشارات اللاسلكية الموجهة من مصر إلى الأردن .. نغير
 محتواها ، ثم نعيد إرسالها .. هذا الأسلوب أذهل الأمريكان
 لأنهم لم يعرفوه من قبل ..

وهكذا كان علينا أن نلقن هؤلاء القوم درساً قاسياً .. لا أحد
يتجسس علينا حتى لو كان الولايات المتحدة نفسها ..
وصدرت لنا الأوامر بإغراق السفينة .. خرجت مع ثلاثة
من رفاقي نحوها ..

رأينا تحوم حولها فأصدرت إشارة بالراديو نقول إنهم
أمريكيون ، ورفعوا العلم الأمريكي واضحاً لكن حكم الإعدام كان
قد صدر .. لهذا انخفضت بطائرتي ، ثم أطلقت نحوها طوربيداً ..

لا بد أنهم كانوا يصرخون هلعاً وهم يحترقون .. لا بد أن
القبطان كان يريد « نحن أمريكيان يا حمقى ، لسنا مصريين ! »

فكنا نضحك في سرنا ونقول : « نعرف ذلك ! »

وتواصلت الهجمات حتى غرقت السفينة تماماً فلم يبق
منها إلا رجال يسبحون في عوامات فوق سطح الماء ..
هكذا عدنا لقاعدتنا راضين ..

وجاءت طائرة هليكوبتر إسرائيلية تحوم حول الحطام
وعلى سبيل الاستفزاز سألهم قائدها بمكبر الصوت :

« هل تريدون شيئاً ؟ »

هنا تعالى السباب البذيء .. وهتف قبطان (ليبرتى) الذى
يتمسك بقطعة خشب فى البحر :

« أيها القتل »

بعد قليل مرت بالمكان سفينة سوفيتية فسألت الغرقى عما
إذا كان بوسعها أن تنقشلهم ..

لكن القبطان لم يرد - من ناحية الكبرياء - أن ينجو بسفينة
سوفيتية ، لذا قال إنهم شاكرون .. لا يريدون عوناً من
أحد ! إلا أن السفينة السوفيتية قالت :

- « على كل حال نحن لن نرحل .. سنظل هنا بجواركم إلى
أن يتم إنقاذكم ! »

فيما بعد حاول الحمقى من طاقم (ليبرتى) أن يستفزوا
الحكومة الأمريكية علينا .. قالوا إنها عملية قتل متعمدة ..
قالوا إن هوية (ليبرتى) كانت واضحة ولا مجال للخطأ .. لكن
(جونسون) الرئيس الأمريكى وقتها قبل اعتذار إسرائيل فى
سماعة وأطرى شجاعته فى الاعتراف بخطئها .. قال إن
إسرائيل حسبتها سفينة مصرية ومن هنا كان الخطأ ..

وسراً تلقى الطاقم أمراً بالآ يتكلمون عن الموضوع أكثر
من اللازم وإلا

فيما بعد ستكتب عشرات الكتب عن حلثة (ليبرتى) أشهرها
(من يجرف على الكلام ؟) لكن القصة تتكرر .. إسرائيل فوق
المساءلة أو اللوم ..

هناك قتلون لكل الجويم (الأغيار) وقتون خلص لإسرائيل ..
يجب أن يتعلم العالم هذا

وكان رئيس الوزراء (ليفى أشكول) يجلس إلى مكتبه
متوتراً ..

أمامه وقف الجنرالات فى الجيش الإسرائيلى .. وأولهم
(موشى ديان) صاحب النصر الساحق ..

قال (ديان) وهو ينظر له بعينه الوحيدة الزرقاء الباردة :

- « اسمع يا (ليفى) .. إن اللحظة تاريخية وأنت لا تبدو
الرجل المؤهل لها .. سوف نجتاح الجولان والضفة الغربية
الآن .. »

قال لنا وهو يتلع ريقه :

- « لقد كانت معركتنا مع مصر وها نحن أولاء قد استولينا
على سيناء ودمرنا جيشها .. ما دخل الأردن فى الموضوع ؟ »

قال الجنرالات بصوت واحد :

« إذا لم توافق سنفعل ذلك على كل حال .. سنبدأ الاجتياح
حالا .. »

شعر (أشكول) بالخطر .. الأمر يفلت من يده ليتحول إلى
ما يشبه انقلابا عسكريا .. كان يؤمن دوماً بأن العسكريين في
إسرائيل يملكون قوة مخيفة وأنهم استولوا على الدولة ..
وللمرة الأولى شعر بأنه ضعيف فعلاً ..

لقد ربت إسرائيل هذا الوحش ليحميها والنتيجة أنه افترسها ..
كل شيء في هذا البلد .. كل حجر .. كل زهرة لها رائحة البارود
والحرب ..

وهكذا لم يجد ما يقول ..

لبتسم (بيان) وتدفع خارجاً من المكتب ومن خلفه الجنرالات
الآخرون ..

★ ★ ★

أكتوبر 1973 :

الطائرات تنطلق فوق الرءوس ..

لكنها هذه المرة لا تتجه من الشرق إلى الغرب .. إنها متجهة

من الغرب إلى الشرق ! لم نر هذا المشهد من قبل حتى
حسبناه غير ممكن ! الانفجارات تدوى فترتج لها الأرض ..
قال لى الضابط الذى جاء معى :

- « يقصفون (أم مرجم) ومركز الاتصالات الرئيسى لنا
فى (رمانة) ! »

المصريون والسوريون يهاجمون !

يا للكارثة ! لكننا سوف نلقىهم درساً قاسياً .. يهاجموننا
فى (يوم كيور Kebor) أقدس أعيادنا ؟ هؤلاء القوم
لا يحترمون شيئاً .. وإن كان هذا لا يخلو من ذكاء لأن
الدولة كلها معطلة فى هذا اليوم ..

أنا المهندس (مائير عزرا) الذى أحضروه كى يصلح أنابيب
النابالم بسرعة .. هناك مشكلة على ضفة القناة لأن المصريين
ينزلون قواربهم وينقضون .. حاول جنودنا فتح أنابيب النابالم
لتشتعل القناة ، لكن قطرة لم تنزل منها .. ما مضى هذا ؟ هذا
الجزء شديد الأهمية فى خطة حماية القناة .. تحويلها إلى
بحر من نار يلتهم هؤلاء ..

استدعونى على وجه العجلة فجريت إلى الخزان الرئيسى ..

جثوت على ركبتي فوق الرمال ورحلت أفتش عن موطن
الخلل ..

يا للمصيبة ! الخراطيم مقطوعة كلها .. وقد تم هذا بسلاح
حاد ..

الأدهى أن الأجزاء المقطوعة تم سدها بمادة تشبه
الأسمنت .. لن يكون إصلاح هذا سهلاً .. متى فعل هؤلاء
الشياطين هذا ؟ لا بد أنهم تسللوا إلى هنا منذ أيام وتأكدوا
من هذه النقطة ..

رفعت رأسي لأخبر الضابط بما وجدته فلم أجده .. كانت
النبدقية المصوبة إلى رأسي في يد جندي مصري !
كنت على أن أكون من أوائل الأسرى ..

أكتوبر 1973

أصدرت لنا (جولدا مائير) الأمر الذي توقعناه والذي كنا
نخشاه ..

أمرت بتركيب الرعوس النووية على الصواريخ الموجهة
إلى مصر ..

معنى هذا أن كل شيء قد ضاع .. إنها النهاية كما تراها
 هي .. كنا نعرف أن السلاح النووي هو الخطوة الأخيرة قبل
 أن تفنى إسرائيل ، ولهذا أطلق (بن جوريون) على المشروع
 النووي كله اسم (ميكرع هاكل) .. أى (قبل ضياع كل
 شيء) ..

ولكن لو أطلقنا الصواريخ النووية هل ستكون بئامن من
 الإشعاعات ؟

★ ★ ★

لا حرب من دون مصر .. لا سلام من دون سوريا .. هكذا
 قال كبار مفكرينا ..

★ ★ ★

أكتوبر 1973 :

أسقط المصريون طائرتى وأسرونى ..

أسلمنى لهم مجموعة من الفلاحين رأوا مظلتى تهبط فى
 حقْل قريب .. إتهم يستعملون الفئوس ببراءة كما هو واضح ..

بعد الاستجوابات المعهودة التى لم أعط فيها أية معلومات
 سوى رتبتي وفصيلتي ، طلبوا منى أن أقابل أحد القادة
 المهمين لديهم ..

دخلت إلى غرفة صغيرة ، ثم جاءني هذا القائد ليجلس أمامي .. شعرت بأنه يريد إجابة عن سؤال حيره كثيراً ..
قال لي عن طريق المترجم :

- «لن أدخل في تفاصيل .. لقد كنت موجوداً على الأرض في أثناء الغارة التي قمتم بها على مطار المنصورة ، وبلا أية مبالغة عدت عشرة أخطاء قتلة قام بها تشكيلكم .. كنتم أبرع من هذا في حرب 1967 .. ماذا حدث لكم ؟ هل تغيرتم ؟ »
في كبرياء قلت :

- « سيدى .. نحن لم نتغير ومازلنا بذات الكفاءة .. أنتم الذين تغيرتم ! »

فيما بعد عرفت أن هذا القائد الكبير هو قائد سلاح الطيران المصري ذاته .. إنه لواء يدعى (حسنى مبارك) (*) ..

★ ★ ★

(*) واقعة حقيقية كأي شيء ذكر في هذا الكتيب ..

11 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

الرابع عشر من أكتوبر عام 1953 :

هل تعرف (قبية) ؟ إنها قرية فلسطينية ما تقع شرق
أورشليم .. إحم .. لنقل إنها كانت كذلك .. لا ذنب لها إلا كما
قلنا إنها تواجدت في المكان والزمان الخطأ .. كنا بحاجة
إلى عبرة أخرى ..

لهذا هاجمناها .. اقتحمناها بعدد يبلغ نحو خمسمائة
جندي ..

ورحنا نطلق النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

أطلقنا الكثير جداً من الرصاص على أي شخص يتحرك ..
ثم أغلقنا البيوت على سكانها ونسفناها .. يبدو أن العملية
استغرقت ثلاثين ساعة على الأقل ..

الحصيلة هي مصرع 67 فلسطينياً .. هناك مئات الجرحى ..
لا تكلمنى عن عدد الأطفال والنساء من فضلك حتى لا تكون
معللاً .. نحن لا نتفقى .. لو كان كل أهل القرية رجالاً لفعلنا
ذلك .. ولو كانوا كلهم أطفالاً لفعلنا هذا .. نحن لا نستهدف
الأطفال لكننا - كذلك - لا نعتبرهم محصنين ..

الجمعة 13 يونيه عام 1980 :

سمع د . (يحيى المشد) طرقات على الباب فى فندقه
بباريس فاتجه ليفتح الباب ..

ما لا يعرفه الفرنسيون .. ما لا يعرفه الكثيرون أن هذا
الرجل النحيل أصلع الرأس الذى تذكر ملامحه بملامح أب
وديع أو موظف .. هذا الرجل هو السلاح السرى رقم واحد
للعرب .. إنه العقل الذى يعرف سر القنبلة الذرية ..
ويمستطيع عمل واحدة ، بل إنه فى فرنسا لهذا الغرض ..

وما لا يعرفه كثيرون هو أن المفاعل العراقى الذى يتم
تشبيده بخبرات هذا الرجل سيكون جاهزاً فى وقت قريب ..
بضعة أعوام لا تعنى شيئاً فى حياة الأمم ..

أقول إن د. (يحيى) سمع قرعات على الباب فتجه ليفتحه ..

لن أفهم هؤلاء العرب أبدا ..

أخطر رجل فى العالم العربى هنا وحيداً فى غرفته ..

لا توجد حراسة . لا يوجد جهاز مخابرات كامل يراقبه ..

لو كنا فى مكان العرب لوجدت الدبابات تحيط بالفندق .

إنه يتجه لفتح الباب كما قلت ..

فلنتركه يفتح الباب من فضلكم ولا تضايقوه ..

★ ★ ★

يونيو 1981 :

(التويثة) 20 كيلومتراً جنوب شرق بغداد ..

اسمى (إيلاي رامون) .. أنا بطل قومى إسرائيلى لكنى

اليوم أسطورة إغريقية ..

بعد ما انتهيت من قصف المفاعل العراقى درت حوله

مرتين لأؤكد من أن الضربة كانت قاتلة .. وكان زملاى

يناورون للقيام بالمزيد من الضربات ..

سحابة سوداء كثيفة تتعالى فى السماء ..

أعترف أن (بيجين) يتخذ القرارات الصائبة دومًا ..
الخطر أن يمتلك العرب القدرة النووية ، وبالتالي يتلاشى
تفوقنا العسكري المخيف .. ولو تم إنشاء هذا المفاعل
وصنعوا القنبلة الذرية فليسوف تمتلك كل دولة عربية
صواريخها النووية الموجهة إلينا .. لهذا أطلق على العملية
اسم (السلام في الجليل) ..

بقى علينا الآن أن نرجع .. ويا لها من رحلة مريعة تبلغ
أربعة آلاف كيلومتر ! لأننا نتبع طريقًا صعبًا ملتويًا ..

فيما بعد سوف أشارك في اجتياح لبنان ..

وفيما بعد سوف ألقى حتفى عام 2003 .. نعم .. سأكون
أول رائد فضاء إسرائيلي ، وسوف ألقى حتفى عندما ينفجر
المكوك الأمريكى (كولومبيا) .. وسوف تهوى أشلاتى فوق
بلدة أمريكية اسمها (فلسطين) !

هل لهذا معنى ما ؟ لو أردت أن تجد معنى فهذا شأنك ..
لما أنا فلا أعرف إلا أننا انتهينا من خطر المفاعل العراقي ، وقتلنا
العقل الذى كان يدبر له .. وفيما بعد سأصير أنا أسطورة فى
تاريخ إسرائيل باعتبارى أول (شهيد) فضاء إسرائيلي ..
فلنعد إذن ..

كانت مصر على الوقوف ..

أتقدم .. الديناصور المعدنى المتوحش يهدر على الأرض
والأرض ترتفع ..

لا بد أنها ستتراجع ..

تقف ببذلتها الحمراء فى تحد .. الأرض ترتفع من تحتها
ويبدوا أنها ستفقد توازنها فى أية لحظة ..

أنا لن أراجع يا صغيرة .. أمريكية أو غير أمريكية ..
يجب أن تعرفى أن إرادتى كهذا البلدوزر .. بل هى أقوى منه ..
هى التى تحركه ..

اسمك (راشيل كورى) .. أمريكية .. واضح من اسمك
أنك يهودية كذلك لكنك من هؤلاء اليهود الحمقى الذين
لا يعترفون بأرض الميعاد .. قيل لنا إنك تحبين الفلسطينيين ..
تأكلين معهم وتلاعبين أطفالهم .. وتنامين فى بيوتهم الضيقة
الرطبة .. قيل لنا إنهم يحبونك وإنهم سيسيعونك فى جنازة
رمزية ..

حسناء أنت صغيرة السن .. من الخسارة أن تموتى ..
ألا تفهمين هذا يا حمقاء ؟ ربما فى ظروف أخرى كنت

ستجلسين جوارى فى هذا البلدوزر وتريحين رأسك الأشقر
على كتفى ..

لكن الحرب هى الحرب .. يجب أن أهدم هذه المجموعة
من المنازل ..

أنت تتعثرين .. تقعين على الأرض ..

الجرافة تضرب رأسك .. أنا آسف ..

برغم كل شيء أعترف أن فى قلبك شيئاً من النشوة
السادية هو ما نشعر به عند هدم شيء جميل ..

أصدقاؤك من الناشطين يحاولون أن ينقذك .. لكن هذا
سخف .. حتى من هنا أرى أن رأسك لم يعد رأساً ..

لقد انتهى أمرك يا (راشيل) هنا .. فى رفح ..

لو كنت تعتقدين بأن الدنيا ستقوم ولن تقعد بسبب مصرعك
هنا ، فأنت مخطئة .. سوف يتحدث أبواك فى مرارة فى
وسائل الإعلام ، وسوف يتكلم الفلسطينيون عنك دامعين ..

ثم ينتهى الأمر ..

الأب يخفى ابنه - الذى عرفنا فيما بعد أنه (محمد الدرة) -
خلف ظهره ويصيح بنا .. بطالبنا بأن نتوقف ..

إن العدسات تصور المشهد .. يتخيل أننا لن نطلق
الرصاص عليه لمجرد أنه يريد ذلك ..

يتخيل أننا لن نجرؤ ما دام مصور القناة الخامسة
الفرنسية يصوب عدساته علينا ..

يتخيل أننا لا نطلق الرصاص على الأطفال ..
يتخيل ويتخيل ..

حسن .. الحقيقة أن توقعاته لم تكن دقيقة جداً ..

★ ★ ★

الاثنين : الثامن من أكتوبر 1990 :

سوف يذكر الفلسطينيون ما نقوم به اليوم باسم (مذبحة
الحرم القدسى) - وسوف يضيفونه إلى قوائمهم التى تضم
كل ما قمنا به . والتى يتوقعون أن نعاقب عليها يوماً ما ..

القصة تتكرر دائماً .. إذا أردت استفزاز العرب فتحرش
بهيكل (سليمان) .. أقصد تحرش بالمسجد الأقصى الخاص
بهم .. هنا ينقضون عليك وقد غلت دماؤهم .. عندئذ يمكنك
أن تطلق الرصاص كما تريد .. هذا حقك ..

لقد حاول بعض رجالنا المتكبرون وضع حجر الأساس للهيكل
الثالث في ساحة مسجد هؤلاء .. هكذا هب العرب ثائرين
وكادوا يفتكون بأمناء جبل الهيكل ..

هكذا كان المبرر وأصدرت أوامري لرجال الجيش بأن
يطلقوا الرصاص على المتظاهرين بلا تمييز .. من الجميل
أن ترى كيف نطلق الطلقات نحو زحام .. هذا يشبه صيد
السماك من برميل .. لا بد من أن تصيب الطلقة كائنًا حيًا ..
أطلقوا النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

في هذا اليوم هنك 21 فلسطينيًا وإثنى لعمري لحظ
هؤلاء القوم .. لقد قدرت أن يموت مائتان على الأقل ..

هناك مائتا جريح .. كما اعتقلنا الكثيرين ..

صحيح أننا استمتعنا بوقتنا لكن الحجر لم يوضع برغم

هذا ..

عام 1967 عندما دخلنا أورشليم طلب أحد الحاخامات من (عوزى) القائد الإسرائيلى أن ينسف قبة الصخرة .. هذا هو الوقت المناسب ليدخل التاريخ وكى تنتهى مطالبات المسلمين بهذا المكان ..

قال (عوزى) الذى كان علمانياً يعتبر ما يقوله الحاخامات هراء :

- « بعد إنك .. أنا أعتبر نفسى دخلت التاريخ فعلاً بدخول أورشليم .. أما نسف هذه القبة فأمر سيجلب علينا الويل .. »

هتف الحاخام غير مصدق :

- « أى ويل ؟ من يجرو على معارضتنا الآن ؟ »

- « هناك دول إسلامية صديقة لنا .. هناك تركيا وإيران وباكستان (فى ذلك الوقت) .. وسوف تنقلب علينا لو فعلنا شيئاً كهذا .. »

هكذا انصرف الحاخام وهو يسب ويلعن ..

اليوم أفكر .. وأعتقد أنه كان على حق ..

لقد كان (عوزى) أحق ..

12 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

المشرون من مايو 1990 :

شالوم ..

اسمى هو (عامى بوهر) ..

ربما لا تذكر اسمى . إذن فاعلم أننى فعلت ما فعلته قبل
(باروخ جولدشتاين) الذى قُتل خمسين (منهم) فى (هيرون) ..
ربما كنت أنا الملهم الحقيقى له لكن التاريخ لا يذكرنى ..
فقط هؤلاء الذين رأوا ذلك اليوم المجيد لن ينسونى أبداً ..

(عيون قارة) .. هل تعرفها ؟

إنها قرية جداً من (تل أبيب) .. وعليها كان يتردد العمال
العرب الذين يعانون الفقر فى بيوتهم ، من ثم كانوا يضطرون
إلى العمل عندنا مقابل شيكات لا تسد رمقاً .. لا أفهم
كيف يعيشون بهذه الملايم لكنهم يعيشون وتنمو أجسادهم
ويتناسلون ..

لم أخبر أحداً بما أتويه .. فقط كنت أقف قرب إحدى نقاط
المراقبة ، حين خطر لى أن هذه هى النهاية .. لم أعد أطيق

روية العرب بعد اليوم .. سأفعل أى شىء ولو كان فى هذا
نهايتى ..

كان عامل عربى يحمل قصته من القرميد ، فاتجهت إليه
وأشرت إلى الجدار القريب ..

بالعربية التى أجيدها .. كلنا نتكلمها فى الواقع .. قلت له :

- « اتجه إلى هناك .. »

هتف فى دهشة :

- « لم أفعل شيئاً »

- « هذا إجراء روتينى .. أريد أوراقك .. »

هكذا اتجه إلى هناك وهو يضرب كفاً بكف وما إلى ذلك
من إيماءات الدهشة لدى العرب .

اتجهت إلى آخر وهو عجوز يضع الغطرة الفلسطينية
للملوفة ، وطلبت منه أن يقف مع الآخر .. لحتج قليلاً ثم صدع
بالأمر .. هكذا جمعت سبعة من هؤلاء كانوا يريدون دخول
الخط الأخضر وأوقفهم جوار الجدار .. كانوا يعتقدون أنها
مجرد سحابة عابرة منى ، وقد لوحوا بأوراقهم يريدون أن
يثبتوا أنها قانونية ..

بلا تردد وقفت أمامهم .. نزعنا بنديقتي الآلية من على
كتفي ..

ضغطت الزناد ..

ورحت أطلق النار على هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

هذه الأجساد ..

لا بد أنهم لم يعرفوا أنهم ماتوا ..

★ ★ ★

إسرائيل تتشكل ..

نحن نغدو أقوى ..

★ ★ ★

مذبحة ناصر الدين .. في 13 أبريل عام 1948 ..

استقبلنا الأهالي حاسبين أننا عرب مثلهم .. هكذا أخرجنا

الخناجر وقمنا بذبح الجميع ..

مذبحة الدوايمة .. فى 29 أكتوبر عام 1948 ..

بقيادة (موسى ديان) هاجمنا تلك القرية قرب (هبرون) ..
 (الخليل) كما يسميها العرب .. قتلنا 96 عربياً كما ابتكر
 (ديان) تلك التفتية الجميلة لقتل الأطفال : أمسك بالطفل
 من قدميه ثم اضرب رأسه فى الجدار ..

مذبحة اللد فى 12 يوليو عام 1948 ..

ذبحنا 486 منهم احتموا بمسجد القرية .. مشكلة هؤلاء
 القوم أنهم يعتقدون أن المسجد يحميهم من اقتحامنا ..

مذبحة بيت دaries فى 21 مايو عام 1948 ..

هنا كانت إبادة كاملة بالدبابات لتلك القرية قرب (غزة) ..

★ ★ ★

الأساطير تنتشر عنا بين العرب ..

نحن نزداد قوة ..

الفلستينيون يفرون من بلادهم ..

★ ★ ★

مذبحة صفصف في الجليل :

هنا تفتية جديدة فريدة .. ربط الرجال من أقدامهم
بالحبال ، ثم تدليتهم في البئر .. نطلق الرصاص على كل
امرأة مذعورة تحاول الاقتراب من الحبل الذي يعلق رجلها ..
بعد عشر دقائق كان سبعون منهم قد ماتوا ..

السادس من يوليو 1938 :

فجرنا سيارتين مفخختين في سوق حيفا .. مما أدى إلى
قتل 21 عربياً .. وعدد الجرح كان ضعفى هذا ..

بعد هذا بأسبوع ألقى أحدنا قنبلة على المصلين الخارجين
من أحد مساجد (القدس) أورشليم بعد صلاة الجمعة ..

★ ★ ★

هؤلاء الفلسطينيون الأشرار !

يفجر أحدهم نفسه في سوق مزدحم في أورشليم ليقتل
عشرات الإسرائيليين ..

مازلت لا أفهم هؤلاء القوم .. كيف يمكن للمرء أن يبلغ
هذه الدرجة من القسوة !!!

★ ★ ★

مذبحة (تل جنان) في 31 ديسمبر عام 1947 :

قبل هذه العملية كان العرب يطلقون عليها اسم (بلدة الشيخ) .. طبعا الاسم الجديد أكثر جمالاً .. احتجنا كي يتركها العرب ونغير اسمها إلى ذبح 600 من أهلها !

مذبحة قرية عيلبون ..

مذبحة كفر قاسم ..

مذبحة البعنة ودير الأسد ..

مذبحة خان يونس ..

مذبحة

.....

13 - قصاصات : وما زلنا نتحرك ..

لا تصالح !

ولو منحوك الذهب ..

أترى حين أفقاً عينيك ثم أثبت جوهرتين مكانهما ..

هل ترى ؟

هى أشياء لا تشتري ..

أمل دنقل

★ ★ ★

يجب أن أصف موقفى بصراحة ..

كنت أعرف من أنا .. أنا (علاء عبد العظيم) الطبيب
المصرى .. لكنى فى الوقت ذاته كنت ألتقى هذا السيل الرهيب
من الذكريات .. وكنت أعيش فيه طيلة الوقت . بالفعل بدأ
جزء منى يفكر ويشعر كيهودى .. وأدركت أن هذا الصراع
المخيف فى عقلى نجم عن الالتحام بين كيانى العربى وبين ذلك
الكيان الصهيونى الذى تسلل إلى ..

كان سيل هائل من الرؤى يتدفق إلى عقلى .. أرى الرومان
وأرى النازيين فى شوارع (وارسو) وأسمع صرخات
الأطفال فى (دير ياسين) .. والأشنع أن جزءًا منى كان
يتعذب لهم وجزءًا آخر كان منتشيًا مما يحدث !

هكذا رحلت أبحث عن مخرج ..

من أن لآخر كنت أفيق لأدرك أنني راقدة على مقعد طبيب
الأسنان .. مقعد القرايين الوثنية هذا .. وأن مكبر الصوت
بجوارى ويبدو أنني كنت أتكلم بالعربية شاربًا ما أراه
وما أعيشه ..

كانها جلسة تحضير أرواح وأنا الوسيط .. لكنها فى هذه
المرّة تتم بالتكنولوجيا الحديثة .. تحولت إلى (جولدشتاين)
و (شارون) و (عمواس ماتير) و

وعرف أن على أن أفعل شيئًا ..

يجب أن أحشد إرادتى لأرسل لهذا الوغد رسالة كاملة
لا تشتهيه عليه ..

أعرف أنه يعانى ما أعانيه .. الآن يزدحم رأسه بتراث
عربي من الألم والعذاب .. وصراع حميم فى داخله بين
الرضا والاشمئزاز .. بين الغضب والسرور ..
هكذا رحت أركز إرادتى .. أركز .. أركز ..

سأفكر فى تراث الكراهية .. سأفكر فى الاشمئزاز ..
سأفكر فيما أحمله له من مقت ..

هذا التراث موجود بداخلى .. إنه قلدر على أن ينتقل إليه ..
ومن بين شفتى راحت مقاطع من قصيدة (أمل دنقل)
الشهيرة تتردد :

« لا تصالح على الدم حتى يدم !

لا تصالح ولو قيل رأس براس !

أكل الرؤوس سواء ؟

أقلب الغريب كقلب أخيك ؟

أعيناه عينا أخيك ؟

وهل تتساوى يد سيفها كان لك ..

بيد سيفها أنكلك ؟ »

هذا المقت يمكن أن يشتعل .. يمكن أن يحرق .. كم كان
 عمرى حين سمعت عن مذبحة (قنا) ؟ كم كان عمرى حين
 سمعت عن (صبرا وشاتيلا) .. كيف بكيت من العجز .. كيف
 تمنيت لو تحول غضبي إلى نار تنطلق كنيزك إلى أجواز
 الفضاء ثم تهوى فوقهم ..

منذ ولدت وأنتم فى حياتى ككلبوس .. متى تنتهون ؟ متى ؟
 وأردد أبيات القصيدة :

« لا تصالح .. »

ولو قيل ما قيل من كلمات السلام ..

كيف تستنشق رنتاك النسيم المدنس ؟

كيف تنظر فى عينى امرأة أنت تعرف أنك لن تستطيع حمايتها ؟

كيف تصبح فارسها فى القرام ؟

كيف ترجو غداً لوليد ينام ..

وهو يكبر بين يديك بقلب منكس ؟

لا تصالح ..

ولا تقسم مع من قتلوك الطعام .. »

سوف تصله الرسالة كاملة .. سوف تصله ..

لعمري نبت على جبيني .. يداي تتقلصن على مسندي المقعد ..
بطني تنقوس لأعلى وكل عضلة تنقبض بإيقاعها الخاص ..

« كل شيء تحطم في نزوة فاجرة ..

والذي اغتالني ليس ربا .. ليقتلني بمشيئته ..

ليس أنبل مني ليقتلني بسكينته ..

ليس أمهر مني ليقتلني باستدارته الماكرة ..

لا تصالح ..

فما المصالحة إلا معاهدة بين ندين

(في شرف القلب لا تنتقص)

والذي اغتالني محض لص ..

سرق الأرض من بين عيني

والصمت يطلق ضحكته الساخرة .. »

الهولندي يهتف ، وهو يراقب مؤشراته :

- « ماذا يحدث هنا ؟ هناك شيء غريب ! »

رائحة شياطين لاشك فيها ..

ثمة شيء يحترق .. هل أنا أم هو ؟

لايهم .. لا يهم .. إتنى الآن الغضب الساطع الذى تكلمت
عنه (فيروز) ..

من كل طريق .. أت ..

بجياذ الرهبة .. أت ..

وكوجه الله الغامر .. أت .. أت .. أت ..

لن يقفل باب مدينتنا فانا ذاهبة لأصلى ..

وستفسل يا نهر الأردن وجهى بمياه قدسية ..

وستمحويا نهر الأردن آثار الغضب الهمجية ..

(بارتلييه) يهزنى فى هستيريا .. وقد بدا على وجهه
هلع حقيقى لاشك فيه :

« ماذا تفعل يا (علاء) ! توقف ! »

فجأة صوت صراخ مريع يتعالى من الحجرة الأخرى
فتهرع الممرضة والسكرتيرة .. ثم تعودان صارختين :

- « كف عن هذا ! أنت تقتله ! »

(بارتلييه) يضرب وجهي بكفه :

- « توقف يا (علاء) .. أرجوك ! »

« لا تصالح

فليس سوى أن تريد ..

أنت فارس هذا الزمان الوحيد ..

وسواءك المسوخ .. »

ثم الهولندي ينتزع الأقطاب وهو يصرخ :

- « انزعوا القابس .. ساجهض التجربة ! »

والسكرتيرة تصرخ :

- « إن الجهاز هناك يشتعل ! »

قال في غضب مجنون :

- « أعرف ! قلت لك أن تخرسى وتنزعى القوابس .. »

عشرات الأسلاك تتحرر وتلقى على الأرض ..

أنا ألّهت .. كل عضلاتي تتقلص ..

فى النهاية أخرج الهولندى أمبولاً صغيراً وملا به
المحقن ، ثم أفرغه فى ذراعى ..

هنا فقط توقفت الحرب التى تدور فى جوانب عقلى ..

وتحول المشهد الدامى إلى ظلام عميق ...

« لا تصالح !

ولو منحوك الذهب ..

أترى حين أفقا عينيك ثم أثبتت جوهرتين مكانهما ..

هل ترى ؟

هى أشياء لا تشتري .. »

★ ★ ★

« لماذا ينبغي للعرب التوصل إلى السلام ؟ لو قدر لى أن أكون زعيماً عربياً لما تصالحت مع إسرائيل على الإطلاق هذا أمر طبيعي .. نحن قد استولينا على بلادهم وهم لا يعفيهم في شيء أن الله وعدنا بها ؛ لأن دينهم غير ديننا ، لقد كانت هناك معاداة للسامية ومعسكرات اعتقال نازية . ولكن ذلك ليس ذنبهم .. هم لا يرون إلا شيئاً واحداً هو أننا جننا إلى هنا وسرقنا بلادهم فلماذا ينبغي عليهم قبول هذه الحقيقة ؟ »

ديفيد بن جوريون مؤسس إسرائيل

قضيت ثلاثة أيام في الفراش منهكاً ..

كانت التجربة قاسية عنيفة .. لم يخطر لى هذا ببال .. وقد اخترت أن أقضى هذه الأيام في داري ، لكن (بارتلييه) والهولندي جاءا يطمئنان على ، وهو شرف كبير لأن المدير لا يخرج من الوحدة إلا جثة ، وهذا لا يحدث كثيراً على كل حال ..

جلس (بيتر ترامب) البروقسور الهولندى الذى اتضح لى أنه عبقرى بالفعل .. تفحص حدقتى وفحص جهازى العصبى بدقة .. وجهه بضع ضربات بالمطرقة إلى أوتارى ووخزنى ألف مرة بديوس مديب .. ثم وجه لى بعض أسئلة من ورقة يحملها ..

فى النهاية قال وهو يحك رأسه :

- « لا توجد توابع لهذه التجربة .. مجرد إرهاق .. »

قلت وأنا أعتدل فى الفراش وأضبط وضع الوسادة :

- « مجرد إرهاق كالذى تشعر به الحجارة بعد خروجها من خلاط أسمنت .. لقد كان الضغط العصبى مروعا .. كدت أجن .. »

ثم سألته فى حذر :

- « الحقيقة أتنى لم أفهم حتى هذه اللحظة ما حدث فعلاً .. »

كان (بارتلييه) يجلس بصعوبة على طرف المقعد .. إن هذه المقاعد متينة فعلاً .. كل شيء فيه يترجرج .. وقد أخرج بعض الأقراص وراح يبتلعها .. إننى قلق على هذا الرجل .. إنه يزداد بدانة وإرهاقاً .. لا أعرف كيف أتحمل (سافارى) من دونه .. ربما يأتى (شيلبى) من بعده لكنه ليس أكبر الموجودين ..

لكن لا .. سأطرح هذه الأفكار السوداء عنى الآن ..

قال (بارتلييه) وهو يرشف كوباً من الماء :

- « كان هناك تيار أعلى من اللازم انطلق من ناحيتك .. تسرب إلى الجهاز الرئيسى ، وتسرب إلى (ليفى) .. كان ما وجدناه هو أن (ليفى) دخل فى نوبة تشنج مريضة .. ثم إن الأسلاك المتصلة به اشتعلت .. فعلاً اشتعلت .. وقد احترق جزء من جلد رأسه العارى لكنه سليم .. »

قال (ترامب) فى شرود :

- « الحقيقة أننا لو لم نسرع لاحترق حياً .. »

قلت في سخرية مريرة :

- « مثلما يزعم أنه حدث لأجداده .. لو كان صادقاً فهو معاد هذا على كل حال .. بالمناسبة .. رأيت كل أصناف الذكريات لدى هؤلاء القوم ، لكنى لم أر وجهاً واحداً فى قرن .. المفترض أن تحتل هذه الأثران جزءاً عزيزاً من نكرياته .. هل لديك تفسير ؟ »
تجاهل (ترمب) ملحوظتى واستطرد :

- « هذه الطاقة المروعة قد أتلفت النظام بالكامل .. على أن أبداً من جديد .. لكن لا يمكن أن نصفها بأنها كانت تجربة فاشلة .. »

- « كانت ناجحة أكثر من اللازم .. سأوقع لك أية شهادة تطلبها .. »

ابتسم وربت على ركبتي من فوق الملاعة ، ثم أعلن أنه عائد إلى الوحدة .. قال (بارتلييه) إنه سيبقى معى بعض الوقت ..

لم تكن (برنات) فى البيت .. فهى مشغولة بعملها فى
(سافارى) .. لهذا كان لدينا كل الوقت كى نثرثر أنا
و (بارتلييه) بعد رحيل الهولندى ..

ساد الصمت بعض الوقت ، ثم سألته :

- « لماذا ؟ »

- « لماذا أى شىء بالضبط ؟ »

- « لماذا اخترتم (ليفى) لهذه التجربة ؟ كان بوسعكم اختيار
أى واحد فى الوحدة .. أنتم تعرفون أن علاقته المثلثى به هى
ألا توجد علاقة .. هل كان يعرف ؟ »

قال (بارتلييه) فى صدق :

- « بالطبع لا .. قلت لك إنها تجربة ثنائية التعمية ..
لو عرفت أنه هو أو عرف أنك أنت لتدخلت الخبرات السابقة فى
تشكيل الروى ، أما الحال كذا فقد هبطت الصور على
عقلية بكر .. »

- « لم تجب عن سؤالى .. لماذا هو ؟ »

حك رأسه في ارتباك .. وجفف قطرة عرق نبتت على
جبينه وقال :

- « الواقع أنها كانت فكرتي .. خطر لي أنه لو تبادلتما
التراث الجمعي ، فلربما خلقنا نقطة تفاهم مشتركة .. إن
ما بينكما هو سنوات من سوء الفهم .. لو عرفت كيف يفكر
ولو عرف كيف تفكر لتلاشى هذا الحاجز .. »

نظرت في عينيهِ ، وقلت بثبات :

- « هل ترى الحاجز قد زال ؟ »

- « خطر لي أن هذا ممكن .. أنت رأيت لاشعوره الجمعي ..
عرفت لماذا يفعل ما يفعله .. »

انفجرت في الضحك حتى شعرت كأن كل عظمة من
عظامي تسافر في اتجاه ... ولما استطعت أن ألتقط أنفاسي
أخيراً قلت :

- « أي لا شعور جمعي ؟ هل سمعت الشريط ؟ »

- « جعلنا صاحبك التونسي (بسام) يترجمه لنا إلى
الفرنسية .. »

- «أى تراث إذن ؟ أى وجدان جمعى ؟ هل سمعت عن
(أبو زعبوطا ؟ »

بدا عليه الغباء كما هو متوقع .. طبعًا لم يسمع عنها ..
فقلت :

- «إنها قرية كبيرة أو مركز فى وطنى .. فى شبابه
اضطرت لدخول دورة مياه عمومية فى (أبو زعبوط) ..
حسن .. تذكرت هذا الآن لعدة أسباب .. أنا لم أر فى
وجدان هذا الفتى إلا مرحاضًا عموميًا بعد أن انقطعت
المياه عنه شهرين .. هذا الفتى لا يملك ذكريات إلا مجموعة
من المذابح والعقد النفسية .. لا يملك فى ذهنه
إلا (أبو زعبوط) .. »

ابتسم فى تحفظ ولم يقل شيئًا ..

عدت أسأل :

- «ما التراث الذى أخذه منى ؟ »

هز رأسه وقال :

- « لست في حل من التعليق على ذلك .. كما اتفقتنا يحق لك مقاضاتنا لو عرفت أننا قمنا بتسريب أسرارك .. نفس الشيء ينطبق عليه .. أعتقد أن قيام د. (بو غطاس) بالترجمة لا يضايقك كثيراً .. على كل حال من الجلي أن لا شعورك الجمعي قد عذب د. (ليفى) كثيراً .. »
قلت في غيظ :

- « أى عذاب ؟ لم يعرف عنا يوماً أننا أسأنا معاملتهم .. فى كل تاريخ العرب كان طبيب الخليفة يهودياً دائماً .. وربما وزيره كذلك .. لقد عاملناهم كما ينبغى أن يكون ، عاملتهم أوروبا بغلظة تصل إلى درجة التوحش .. ثم قررت أوروبا التخلص منهم فأرسلتهم إلينا .. هذه المجموعة من الأفاعى السامة لم تجد لها أوروبا مكاناً إلا فى حديقة دارى .. »
ثم أضفت وقد تذكرت :

- « لم أر أية ذكرى للمحرقة (هولوكوست Holocaust) .. هل تتصور هذا ؟ المفترض أن تحتل أهم موقع من ذكرياته .. »

فكر قليلاً ، ثم قال وهو ينظر خلفه :

- « أسمع يا (علاء) .. ليس من المفترض أن أقول هذا ..
إن منصبى لا يسمح لى بهذا ، وخاصة أن هؤلاء القوم يرفضون
انتقادهم بآلية صورة إتهم يتهمون أوروبا بمعادة السامية طيلة
الوقت ولو عرف أحد أننى قلت ما قلته فلسوف يكلفنى هذا
منصبى .. »

- « كل من يلومهم على ذبح الأطفال هو معاد
للسامية بالنسبة لهم .. فى رأيهم ليس أمام الفلسطينى
إلا لعبة واحدة يلعبها هى أن ينقرض فى هدوء
وصمت .. »

نظر حوله من جديد كأنما هو يتوقع أن يجد (شارون)
يقف خلفه .. ثم قال :

- « لماذا يا (علاء) ؟ »

نظرت له فى حيرة وانتظرت تفسيراً .. فعاد يسأل :

- « لماذا ؟ »

- « لماذا تركتموهم يفعلون بكم كل هذا ؟ أنتم أمة عريقة قدمت الكثير .. لديكم إمكانيات اقتصادية هائلة وتعدادكم مخيف .. كيف ارتضيتم أن تتحولوا إلى .. إلى هذا ؟ »

انفجرت ضحكاً .. للمرة الثانية تغلبنى نوبة الضحك الهستيري هذه ..

قلت وأنا أستجمع أنفاسى :

- « تريد منى أن أشرح لك ما كتبت مجلدات عنه ؟ على كل حال لن أقضى الوقت فى اتهامكم معشر الغربيين ببذل كل ما فى وسعكم كى تظل إسرائيل جاثمة على صدورنا .. ثمة جزء لا بأس به جاء منا نحن .. لدينا شاعر اسمه (نزار قباني) يقول :

- « لم يدخل اليهود من حدودنا ، ولكن تسللوا كالنمل من عيوبنا .. »

- « هل توضح أكثر ؟ »

شهقت بعمق وقلت :

- « الفرقة .. انعدام الإرادة .. الومع بالقول لا بالفعل ..
 حينما زار (كيسنجر) المنطقة العربية للمرة الأولى لم يكن
 يعرف حرفاً عن العرب .. هكذا طلب من أحد أساتذة
 الجامعات الأمريكيين أن يعطيه ملخصاً في صفحة واحدة
 لكيفية التفاوض مع الشخصية العربية .. أعد له الأستاذ
 تقريراً عرف باسم (السوق والخيمة) .. وقد هلم (كيسنجر)
 حياً بهذا التقرير وحمله معه في حقيبتة في كل رحلته
 المكوكية .. يقول التقرير أن التعامل مع العرب يتم بطريقة
 السوق الشرقي أو البازار Bazar .. سيقسمون أغلظ القسم
 وربما يصل الأمر إلى البكاء لكنك تثبت على موقفك وتصر ..
 وفي النهاية يتم البيع بسعر أقل مما أراده لكن يظل الجميع
 سعداء .. أما نظرية الخيمة فتقول إنك ستري زحاماً
 وضوضاء .. عليك أن تجد شيخ القبيلة .. اتجه إليه
 ولا تضيع وقتاً مع الآخرين .. امدحه واكسب ثقته .. عندها
 ستكون كلمته هي النافذة .. »

ابتسم (بارتلييه) لهذا .. إنه غربي يفتنه أي كلام عن
 الخيام والأسواق الشرقية ..

قال لى :

- « لا أطلبكم بالحرب .. لكن هناك حلولاً حضارية تجدى دائماً .. مثلاً المقاطعة الاقتصادية .. ماذا عنها .. »

قلت فى إرهاب :

- « عندما تتفق الكلمة على أهمية المقاطعة يبرز لك ألف صوت يقول إنك بهذا تهدم اقتصادنا ذاته ، وأن هذا لن يؤثر فيهم بل فينا .. إلخ .. ويكتب فى الموضوع أضعاف ما كتب عن مذبحه الحرم الإبراهيمي .. لا بد من الجدل .. لا بد من ضوضاء كثيرة فى الخيمة أو البازار .. لا بد من العباقرة الذين يبرهنون للمتحمسين على أنهم حقى ، ولو برز هؤلاء العباقرة - (غاندى) لظلت إنجلترا فى الهند فترة أطول بكثير .. »

قال ضاحكاً من سذاجتى :

- « الإنجليز لم يخرجوا من الهند بسبب امتناع الهنود عن شراء الملح والصوف .. »

- « أعرف .. مثلما لن تتخلى أمريكا عن إسرائيل لأننا قاطعنا البضائع الأمريكية .. لكنها صرخة احتجاج تقول إنك لست معدوم الإرادة إلى الحد الذى يحسبونه .. تقول إنك غاضب فعلاً .. تقول إنك لست بهذا الضعف .. ثم يعود الواحد من هؤلاء المنادين بـ (ألا جدوى هنالك) لداره شاعراً بأنه عبقري وأنه متميز فامتاز .. النتيجة : لا شىء يحدث على الإطلاق .. الفلسطينيون فقط عرفوا أنه لا جدوى من إضاعة الوقت ، وأن هناك حلاً واحداً اسمه المقاومة .. إنهم يسطرون ملحمة حقيقية ، ولو كان خصمهم غير الإسرائيليين لكتب العالم كفاحهم على النجوم بأقلام من ذهب .. إنهم قد تفوقوا على (ستالينجراد) و (فييتنام) وكل ملاحم الصمود التى تعرفونها .. لكن لا أحد يشعر بهذا لأنكم ترتجفون رعباً من لفظة (معاداة السامية) ولأن ضميركم يعذبكم فعلاً .. أنتم أسأتم معاملة اليهود فقررتم الصمت عندما بدعوا يذبحون الآخرين .. »

وأغمضت عيني .. لم أتكلم بهذا القدر من الوقاحة منذ ولدت على ما أذكر ..

لا أعرف كيف بدا له الأمر .. أعتقد أنه غفر لى هذه الوقاحة غير المتعمدة .. لأنى غبت فى نعاس عميق ..

لا أعرف متى أنصرف ..

فقط شعرت بلمسة يد (برنات) الباردة الحبيبة حينما
عادت من العمل ..

كان (ليفى) يرتجف بدوره ..

لقد عرف شينين .. عرف فظاعة ما قاموا به لأنه عاينه
من منظور عربى هذه المرة ..

وعرف مدى المقت الذى أحمله له .. مقت يجعله
غير آمن على نفسه فى أى مكان وأى زمن ..
وقد أزمع أمرا ..

ما هو هذا الأمر ؟ للأسف هذا خارج نطاق عملى هنا فى
(سافارى) ..

و. علاء عبد العظيم

أنجاوانديرى

تمت بحمد الله

سافاري

مغامرات طبيب شاب يجاهد
لكي يظل حياً ولكي يظل طبيباً

روايات مصرية للحب

تفاصيل



د. أحمد خالد توفيق

تجربة فريدة هي .. كان القدماء يتحدثون عن
النكرومانسي Necromancy أو (استجواب الموتى) ..
وهي طريقة شنيعة تجعلك ترى ما رأوه ، وتسمع
ما سمعوه ، وتعرف ما عرفوه .. اليوم نحن نفعل
هذا بطريقة علمية بحتة .. ولن نجرب على الموتى
لكننا سننتزع أسرار الوجدان الجمعي للأحياء ..

العدد القادم
الحادث

التمن في مصر ٢٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



مطبعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت. ٥٩-٥٥٤٤٤ - ٥٩-٥٥٤٤٤
فاكس: ٥٩٧٧٠٠٠